



CADERNO DE ATIVIDADES

AABB comunidade
educação para o futuro



FENABB - Federação das AABB

Conselho de Administração

Presidente:

Gustavo Boeira da Silva

Vice-Presidentes titulares:

André Castelo Branco Machado
Clodoaldo Soares do Nascimento
Pedro Carvalho Martins
Rafael Leite Figueiredo

SDS, Ed. Boulevard Center, 3º andar
CEP: 70.391-900 – Brasília/DF
Tel.: (61) 2106 1100
0800 704 2106 | 0800.726.5661
aabbcomunidade@aabbcomunidade.com.br
www.fenabb.org.br

FBB - Fundação Banco do Brasil

Diretoria Executiva

Presidente

Eveline Franco Veloso Susin

Diretores Executivos

Rogério Bressan Biruel
Roberto Luiz Benkenstein

SCES, Trecho 02, lote 22
CEP: 70200-002 – Brasília/DF
Tel.: (61) 3108-7000
0800.642.2888
aabb.comunidade@fbb.org.br
www.fbb.org.br

Ficha Técnica

Coordenação geral

Dan Carvalho

Conteudistas

Lisandra Faccin
Rafaela Cristina Richter Schneider
Colaboração de Cícero Augusto Richter
Schneider e Eduardo César da Silveira

Edição e revisão

Dan Carvalho

Projeto gráfico

Dan Carvalho
Júlio César A. Leitão

ATIVIDADE 1
Diário das emoções17

ATIVIDADE 2
Dengue, coronavírus e sarampo? Nem pensar!.....22

ATIVIDADE 3
Podcast: você sabe o que é?26

ATIVIDADE 4
Podcast: vamos praticar!31

ATIVIDADE 5
Aprendendo sobre *bullying* e *PowerPoint*.....37

ATIVIDADE 6
Sarau literário em meio à natureza41

ATIVIDADE 7
Cápsula do tempo.....46

ATIVIDADE 8
Cápsula do tempo - virtual51

ATIVIDADE 9
Criatividade em forma de móbile56

ATIVIDADE 10
Conte-me uma história!60

ATIVIDADE 11
Vamos fazer Fanzines?65

ATIVIDADE 12
Gentileza gera gentileza: espalhe isso com HQs!.....69

ATIVIDADE 13
Livros, imaginação e reciclagem73

ATIVIDADE 14	Mestres da fotografia	77
ATIVIDADE 15	Mestres da fotografia no mundo virtual.....	82
ATIVIDADE 16	Meditação: mente e corpo em equilíbrio.....	87
ATIVIDADE 17	Desenhar é arte!	91
ATIVIDADE 18	Minha família em fantoches.....	95
ATIVIDADE 19	Dançando os hits do momento.....	100
ATIVIDADE 20	Caixa da pandemia.....	105
ATIVIDADE 21	Memes e sentimentos	110
ATIVIDADE 22	Diário digital	114
ATIVIDADE 23	Mapa dos sonhos.....	118
ATIVIDADE 24	Autorretrato	122
ATIVIDADE 25	Diário da alimentação	126
ATIVIDADE 26	Currículo das qualidades	130

ATIVIDADE 27	A matemática das compras no supermercado	134
ATIVIDADE 28	Saboreando a Matemática	138
ATIVIDADE 29	E agora, como vamos escapar? (<i>escape room</i>).....	142
ATIVIDADE 30	Pegada Ecológica: qual é a sua?	146
ATIVIDADE 31	Que horas são?.....	151
ATIVIDADE 32	Ditados e expressões populares	156
ATIVIDADE 33	Papo sério com minha plantinha	160
ATIVIDADE 34	Lençolbol.....	165
ATIVIDADE 35	Visita ao Banco do Brasil.....	169
ATIVIDADE 36	Minha cidade inteligente	174
ATIVIDADE 37	A cidade ideal para todos	179
ATIVIDADE 38	Hoje é dia de circo!	184
ATIVIDADE 39	Figuras geométricas com Tangram	189

ATIVIDADE 40	Aceita uma xícara de chá?	194
ATIVIDADE 41	Anúncio publicitário: o poder do convencimento e do bom argumento	199
ATIVIDADE 42	Telejornal das Profissões	204
ATIVIDADE 43	Os aplicativos vão dominar o mundo!	209
ATIVIDADE 44	Assembleia do Programa Integração AABB Comunidade	214
ATIVIDADE 45	Estratégia e matemática: Jogo do Pontinho	219
ATIVIDADE 46	Bingo colorido e geométrico	223
ATIVIDADE 47	Como lidar com os nossos medos?	227
ATIVIDADE 48	O passado, o presente e o futuro das tecnologias	231
ATIVIDADE 49	A sabedoria dos vovôs e das vovós	236
ATIVIDADE 50	Mesmo diferentes, somos todos(as) belos(as)	241
ATIVIDADE 51	A música faz parte da nossa história	246
ATIVIDADE 52	Meu corpo faz música	250

ATIVIDADE 53	Construindo música	254
ATIVIDADE 54	Amarelinha de valores	259
ATIVIDADE 55	Colorindo a vida	264
ATIVIDADE 56	A arte como profissão	268
ATIVIDADE 57	Alongar para viver melhor	273
ATIVIDADE 58	As Borboletas	277
ATIVIDADE 59	Olimpíada dos jogos matemáticos	281
ATIVIDADE 60	Brincadeiras antigas, mas sempre atuais	285
ATIVIDADE 61	Badminton	289
ATIVIDADE 62	Vôlei sentado – trabalhando a inclusão e as diferenças	294
ATIVIDADE 63	Confecção de tintas e pincéis	299
ATIVIDADE 64	Vamos brincar de pipa!	303
ATIVIDADE 65	Amizade no potinho	307

ATIVIDADE 66	Aprendendo sobre linguagem de sinais e surdez	311
ATIVIDADE 67	Cultura indígena	316
ATIVIDADE 68	Ativismo digital e <i>hashtags</i>	320
ATIVIDADE 69	Jogo da velha com Jokenpô	324
ATIVIDADE 70	Futebol de papelão	327
ATIVIDADE 71	Feira do folclore	332
ATIVIDADE 72	Mandalas naturais	337
ATIVIDADE 73	Vamos corrigir a postura!	341
ATIVIDADE 74	Meu nome e minhas origens	345
ATIVIDADE 75	Música com cor, rima e matemática	349
ATIVIDADE 76	Capoeira: patrimônio da cultura brasileira	354
ATIVIDADE 77	Boliche reciclado	358
ATIVIDADE 78	Adubo caseiro, plantinhas saudáveis	362

ATIVIDADE 79	Quiz esportivo	366
ATIVIDADE 80	Proteger e cuidar dos animais	371
ATIVIDADE 81	Papel semente	375
ATIVIDADE 82	Educação a Distância: história e importância para o futuro	380
ATIVIDADE 83	Manifestação cultural negra por meio da dança	384
ATIVIDADE 84	Homenagem a quem cuida de mim	389
ATIVIDADE 85	Você conhece o Brasil?	393
ATIVIDADE 86	Fazendo arte com bonecas de pano	397
ATIVIDADE 87	O que meus documentos de identificação dizem sobre mim?	402
ATIVIDADE 88	Valorização da mulher	406
ATIVIDADE 89	Filtrando água com garrafa pet	414
ATIVIDADE 90	<i>Cyberbullying</i> , o que é e como combater	414

Apresentação

Cara(o) educadora(o) social

É com satisfação que apresentamos o **Caderno de Atividades AABB Comunidade – 2021**.

Na elaboração deste Caderno foram considerados os seguintes objetivos:

- facilitar a prática pedagógica, apresentando sugestões de como trabalhar os diferentes macrocampos do conhecimento, especialmente no cenário pandêmico em que estamos vivendo;
- inspirar a elaboração de outras atividades, preferencialmente em conjunto com os demais educadores sociais;
- explorar as relações entre os diferentes macrocampos do conhecimento, evidenciando a abordagem multirreferencial do Programa.

Ao selecionar as atividades que pretende realizar, priorize as que se aproximam mais da realidade local e que sejam mais atrativas para seus educandos. Considere, também, o acesso que os seus educandos têm a recursos – computadores, *tablets*, *smartphones* – que permitam a realização de atividades remotas, isto é, a distância.

Consulte, sempre, as *Orientações gerais* apresentadas a seguir. Elas poderão tornar a sua atuação mais tranquila, mais rica e possibilitar melhores resultados, seja em relação ao alcance dos objetivos do Programa, seja no que diz respeito à satisfação, sua e dos seus educandos.

Bom trabalho!

AABB comunidade
educação para o futuro



Atenção!

Durante a pandemia, siga as orientações e protocolos do seu estado ou município.
Fique atenta(o) à realidade de seu local de atuação e cumpra, sempre, o que for determinado, favorecendo a segurança da Equipe AABB Comunidade e dos educandos.

Atividades híbridas e presenciais

Independentemente das orientações e protocolos do seu estado ou município, siga as seguintes orientações.

O educando só deve participar das atividades presenciais do Programa se estiver bem de saúde. Em caso de febre, sintomas de gripe, dor de cabeça, dor de garganta, dores no corpo ou qualquer outro mal-estar, deve ficar em casa e a família deve ser orientada a procurar atendimento médico.

A Equipe AABB Comunidade, **em articulação com o presidente da AABB**, deve oferecer diversos locais para lavagem de mãos, água e sabão, álcool em gel e manter as instalações, móveis, equipamentos e utensílios permanentemente higienizados.

A Equipe AABB Comunidade deve:

- priorizar as atividades ao ar livre – ao utilizar ambientes fechados, mantê-los sempre arejados, com portas e janelas abertas;
- evitar aglomerações na entrada e saída dos educandos e realizar intervalos por turma, de forma escalonada;
- orientar os educandos sobre o uso de lenços descartáveis ou do antebraço (cotovelo dobrado) ao tossir ou espirrar e para que evitem tocar os olhos, boca e nariz;
- pedir aos educandos que tragam garrafas de água para uso individual, visto que os bebedouros podem estar interditados.

Orientações gerais

Todas as atividades apresentadas neste Caderno trazem as orientações descritas a seguir. Contudo, para uma atuação bem planejada, é importante, também, que você estime o tempo necessário para a realização da atividade, considerando a modalidade em que ela será realizada e o número de participantes.

Princípios – Ao desenvolver as atividades tenha em mente os princípios do Programa. Todas as ações devem ser aderentes a esses princípios.

Modalidade – Indica se a atividade proposta é presencial, remota ou híbrida – parte presencial e parte remota; feitas as adaptações, algumas atividades podem ser desenvolvidas em modalidade diferente da indicada.

Grau de complexidade – Identifica se a atividade é de baixa, média ou alta complexidade.

Público – Indica se a atividade é destinada exclusivamente a crianças ou adolescentes, se é destinada a crianças e adolescentes e, ainda, se pode envolver familiares dos educandos.

Macrocampos – Indica quais macrocampos são explorados na atividade.

Objetivos – Descreve os objetivos da atividade, *sob a ótica do educando*, relacionados a conhecimentos, habilidades, atitudes ou valores.

Recursos – Relaciona os recursos materiais necessários à realização da atividade; é importante reuni-los e organizá-los com antecedência, evitando imprevistos e, conseqüentemente, improvisações.

Passo a passo – Descreve os passos da atividade, *sob a ótica do educador*; estude-os com antecedência, identificando quanto tempo precisará para cada passo, de forma que a sua atuação será tranquila e os objetivos sejam alcançados.

Avaliação – Sugere procedimentos destinados à avaliação de desempenho dos educandos, individual ou coletivo. É importante manter um caderno próprio para registros sobre o desempenho dos educandos nas diversas atividades.

Dicas – Apresenta alternativas para tornar a atividade mais adequada ao contexto, mais rica, mais interessante e que, também, podem facilitar o seu trabalho.

Referências – Informa sobre o material consultado para elaborar as atividades; essas informações podem ser úteis para você ampliar os seus conhecimentos.

PRINCÍPIOS DO PROGRAMA

Todas as atividades apresentadas nesse caderno são aderentes aos princípios do Programa



Ampliação da diversidade e da democracia



Cuidado socioambiental



Harmonia com as escolas



Expansão e diversificação de espaços e tempos educativos



Competência do educador social



Educação para o trabalho



Educação transformadora



Compromisso com o desenvolvimento integral e a dignidade da criança e do adolescente



Cultura digital



Proteção integral à criança e ao adolescente



Gestão participativa e integrada



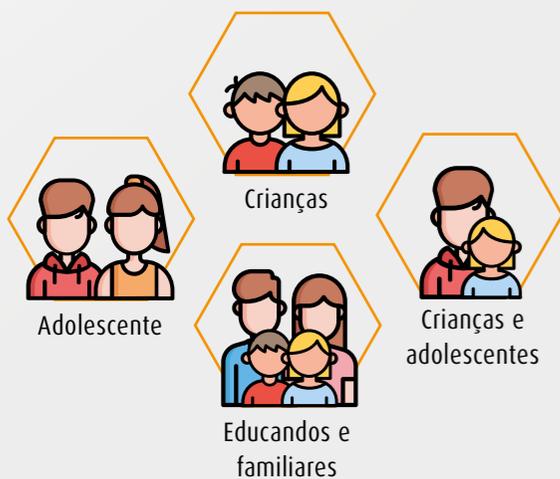
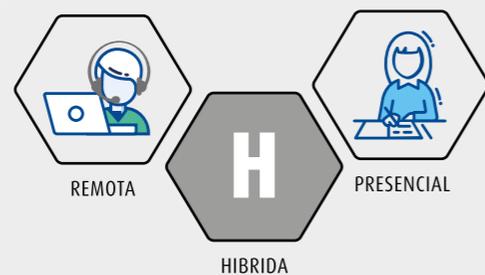
Compartilhamento de boas práticas

MACROCAMPOS



MODALIDADES

PÚBLICO



GRAU DE COMPLEXIDADE

ATIVIDADE 1

Diário das emoções



Objetivos

- Cuidar da saúde emocional, reconhecendo as emoções e aprendendo a lidar com elas.
- Reconhecer emoções e sentimentos, bem como a influência que pessoas e situações exercem sobre a minha vida.
- Experienciar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável dos recursos.
- Interpretar o filme e relacioná-lo com as minhas emoções.
- Identificar minhas potencialidades e fragilidades de maneira consciente e respeitosa, enfrentando pressões sociais e investindo no meu aprimoramento.

Recursos

- Filme *Divertida Mente*.
- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Papel A4.
- Lápis.
- Lápis de cor ou giz de cera.
- Caderno ou agenda.

PASSO A PASSO

- 1** Discussão sobre as emoções e sentimentos: o que são, tipos, como os expressamos.
- 2** Apresentação e exibição do filme *Divertida Mente*. Procure ler sobre o filme para poder apresentá-lo, antes de iniciar a exibição.
- 3** Discussão sobre o filme: o que mais gostaram, com quais personagens mais se identificaram, situações semelhantes que já viveram.
- 4** Produção individual de desenho sobre a parte do filme que mais gostou.
- 5** Criação de diário de emoções, registrando na página inicial o nome, idade e data da criação do diário.
- 6** Registro, individual e a cada dia, durante o período que durar a atividade: da data do registro; de como está se sentido no dia e a ilustração desse sentimento; de resposta a uma pergunta sobre emoções e sentimentos.

Veja, a seguir, algumas sugestões, mas saiba que você pode criar suas próprias questões, caso queira que a atividade tenha maior duração.

Sugestões de perguntas a serem apresentadas a cada dia.

1. Inspirado pelo filme, crie um personagem e dê nome a ele.
2. Quando você está triste, o que você costuma fazer? E o que faz você se sentir melhor? Escreva.
3. O que faz você se sentir feliz? Escreva e desenhe.
4. Faça um desenho de como você se vê e escreva a respeito.
5. Há momentos em que estamos felizes, mas em outros estamos tristes. O que você faria para ajudar uma pessoa que está triste? Escreva.
6. Você já se sentiu com raiva? O que te deixa com raiva? Escreva e faça um desenho a respeito.
7. Do que você mais sente falta? Escreva e desenhe.
8. Você com certeza já deve ter sentido medo. O que te deixa com medo? Escreva e desenhe.
9. Você já perdeu alguma coisa ou alguém de quem gostava muito? Como foi conviver com isso? Faça um desenho sobre seu sentimento de perda.
10. O que você sente quando está cantando e dançando? Qual a sua música favorita? Escreva e faça um desenho de você cantando e/ou dançando.
11. Todos nós temos algum dia muito importante, do qual nos lembramos muito bem. Descreva algum dia importante de sua vida.
12. O que te diverte? Escreva e desenhe.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão da estória;
- expressão artística;
- comunicação oral e escrita;
- cuidar da elaboração e do manuseio do diário;
- reconhecer suas emoções e sentimentos no dia a dia;
- lidar bem com as suas emoções;
- perceber que os nossos sentimentos e emoções afetam as outras pessoas.

Dicas

- Incentive a customização do diário conforme o gosto de cada educando fazendo uso sustentável de materiais.
- Promova momentos destinados ao compartilhamento dos diários quando a atividade for desenvolvida de forma presencial.

Referências

DIVERTIDA Mente. Direção de Pete Docter.: Califórnia, EUA: Pixar Animation Studios; Walt Disney Pictures, 2015.

HADDAD, Jane; SHUDO, Regina. Inventário das emoções: Família e Escola como Território de Afetos. Curitiba: Amaná Educacional, 2020. Disponível em: <<http://amanaeducacional.com.br/wp-content/uploads/2020/08/INVENTA%CC%81RIO-DIA%CC%81RIO-DAS-EMOC%CC%A7O%CC%83ES-2020.pdf>>. Acesso em: 29 mar. 2020.

ATIVIDADE 2

Dengue, coronavírus e sarampo? Nem pensar!



Objetivos

- Proteger-se da dengue, do sarampo e da covid-19.
- Identificar os perigos e as formas de contaminação da dengue, do sarampo e da covid-19.
- Aprimorar a capacidade de leitura e interpretação de textos.
- Discorrer sobre os aspectos estudados sobre a dengue, o sarampo e a covid-19.
- essas doenças.
- Aprender a lavar as mãos da forma correta para proteger-se a dengue, o sarampo e da covid-19.

Recursos

- Cartilha *A liga do Menino Maluquinho em: sarampo, dengue, covid-19: vamos acabar com eles?*
http://amanaeducacional.com.br/wp-content/uploads/2020/04/Cartilha_SinepePR_Menino-Maluquinho_Coronavirus.pdf
- Lápis.
- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Música *Lavar as mãos*, de Arnaldo Antunes.
https://www.youtube.com/watch?v=OmCLI_kqag&ab_channel=ArnaldoAntunes-Topic
- Texto *Como lavar as mãos*.
<https://www.sesipr.org.br/informacoes-sst/voce-sabia-que-hoje-e-o-dia-mundial-da-higiene-das-maos-1-33630-440447.shtml>
- Sabonete líquido ou em barra.
- Álcool em gel.

PASSO A PASSO

1

Leitura da cartilha *A Liga do Menino Maluquinho em: sarampo, dengue, covid-19: vamos acabar com eles?*

2

Discussão sobre a ocorrência dessas doenças, a forma de combatê-las e as ações que podem ser realizadas para isso, na própria casa.

3

Realização das atividades disponibilizadas na cartilha.

4

Exibição da música *Lavar as mãos*.

5

Discussão e reflexão sobre a importância da higiene das mãos, especialmente em contexto de pandemia.

6

Apresentação do texto *Como lavar as mãos*.

7

Lavagem das mãos utilizando água e sabonete líquido ou em barra, secando-as em sequência.

8

Higienização das mãos fazendo uso de álcool em gel.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- leitura e interpretação de textos;
- comunicação oral;
- realização das atividades propostas na cartilha;
- compreensão de conteúdos;
- percepção das relações entre os conteúdos da cartilha e a letra da música;
- realização da lavagem das mãos, de acordo com as orientações.

Dicas

- Crie grupo no *WhatsApp* para encaminhar as atividades aos pais ou responsáveis e faça encontros virtuais via *Google Meet* ou plataforma similar para realizar a atividade.
- Incentive os participantes a usar os recursos – água, álcool em gel, sabonete – de forma consciente.

Referências

ANTUNES, Arnaldo. *Lavar as Mãos*. São Paulo: Velas, 1995. 1:20 min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OmCLI_kqag&ab_channel=ArnaldoAntunes-Topic>. Acesso em: 29 mar. 2021.

SINEPE/PR; ZIRALDO ARTES PRODUÇÕES. *A Liga do Menino Maluquinho em: Sarampo, Dengue, Covid-19: Vamos Acabar com Eles?* Disponível em: <http://amanaeducacional.com.br/wp-content/uploads/2020/04/Cartilha_SinepePR_Menino-Maluquinho_Coronavirus.pdf>. Acesso em: 29 mar. 2021.

SESI PR. Você sabia que hoje é o Dia Mundial da Higiene das Mãos? Disponível em: <<https://www.sesipr.org.br/informacoes-sst/voce-sabia-que-hoje-e-o-dia-mundial-da-higiene-das-maos-1-33630-440447.shtml>>. Acesso em: 29 mar. 2021.

ATIVIDADE 3

Podcast: você sabe o que é?



Objetivos

- Discorrer sobre a utilidade, o funcionamento e os aprendizados que os *podcasts* podem proporcionar.
- Discorrer sobre o tema abordado no *podcast* selecionado pelo educador.
- Produzir textos sobre os conhecimentos adquiridos na discussão sobre *podcasts* e sobre o tema abordado no *podcast* selecionado pelo educador.

Recursos

- *Smartphone*, *tablet* ou computador.
- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.

PASSO A PASSO

1

Estudo prévio sobre *podcasts* – o que são, como acessá-los e como costumam ser organizados.

2

Seleção de *podcast* que trate de tema de interesse dos educandos.

3

Exibição do *podcast* selecionado.

4

Explicação e discussão sobre o que são *podcasts*, quais as suas utilidades, como funcionam e possíveis aprendizados decorrentes do uso dessa ferramenta, dentre outras questões.

5

Discussão sobre o tema tratado no *podcast* expondo o que aprenderam a respeito do tema.

6

Produção de texto sobre *podcasts* e o tema apresentado, e como o uso dessa ferramenta pode contribuir para a capacitação profissional e o ingresso no mercado de trabalho.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- interpretação de textos lidos;
- argumentação oral;
- comunicação oral e escrita;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- utilização de *podcast* com diferentes finalidades.

Dicas

- *Podcast Modus Operandi*
<https://open.spotify.com/show/1k2AsiW1iHQBnqOVcmmWDW>
- *Podcast Para Tudo*
<https://open.spotify.com/show/6miZuZA049DQ2c6Ar9aYex>
- *Podcast Sinapse*
<https://open.spotify.com/show/59fUC0CFgoMfiLDCuhjUM>
- *Podcast Que História!*
<https://open.spotify.com/show/4KqTMEWcOUzHFHAPct54Uk>
- *Podcast Daria um Livro*
<https://open.spotify.com/show/5nUOX9KXivfK5aKYPyFCEJ>

Referências

BOSCARIOL, Matheus. Podcast: o que é, para que serve e como fazer um podcast. Comunidade Rock Content. Disponível em: <<https://comunidade.rockcontent.com/o-que-e-podcast/>>. Acesso em 22 jun. 2021.

DICAS Curtas. Os melhores podcasts brasileiros. Blog. Disponível em: <<https://dicascurtas.com.br/blog/os-melhores-podcasts-brasileiros>>. Acesso em 22 jun. 2021.

ATIVIDADE 4

Podcast: vamos praticar!

Realize, primeiro, a Atividade 3.



Objetivos

- Produzir *podcasts* como objetos de aprendizagem.
- Produzir *podcast* relativos à temática selecionada pelo educador.
- Produzir um álbum com os *podcasts* produzidos.

Recursos

- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.
- *Smartphone*, *tablet* ou computador.
- Fone de ouvido.
- Aplicativo para gravação, edição e armazenamento de áudios.

PASSO A PASSO

1

Explicação e discussão sobre o uso do *podcast* e temas preferidos.

2

Apresentação de dois *podcast* de um mesmo álbum, para que os educandos percebam que há uma estrutura comum entre eles, mesmo que tratem de temas diferentes.

3

Apresentação das principais etapas de produção de um *podcast*, a saber:

- definição do tema e do público a que se destina – dependendo do público, será mais sério ou mais descontraído;
- definição do nome do *podcast* – deve ter relação com o tema;
- seleção dos apresentadores e convidados;
- escrita do roteiro;
- gravação;
- edição – adicionar vinhetas (introdução, transição entre blocos, encerramento) e fundo musical e excluir partes que não ficaram legais.

4

Apresentação do roteiro básico de um *podcast*, a saber:

- apresentação do tema, apresentadores e convidados;
- exposição do tema pelos apresentadores e convidados;
- encerramento – considerações finais ou breve resumo do que foi exposto;
- agradecimentos pela audiência e anúncio de outros *podcasts*.

5

Criação de grupos para seleção de temas e produção de um *podcast*.

6

Produção, pelos grupos, do roteiro do *podcast*.

7

Gravação, pelos grupos, do *podcast*.

8

Edição, pelos grupos, das gravações realizadas – há aplicativos disponíveis na Internet.

9

Encaminhamento das gravações a você, via correio eletrônico, *WhatsApp* ou aplicativo similar.

10

Criação, por você, com a participação dos educandos, de *link do Google Drive* ou aplicativo similar para armazenar as gravações recebidas dos educandos.

11

Organização, por você, com a ajuda dos educandos, das gravações recebidas.

12

Apresentação e compartilhamento do *podcasts* produzidos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- argumentação oral;
- comunicação oral e escrita;
- interpretação de textos lidos;
- compreensão de conteúdos;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- criatividade na elaboração de textos;
- criatividade na utilização de recursos;
- realização do *podcast*;
- trabalho em grupo.

Dicas

- Ouça *podcasts* e pesquise publicações sobre como elaborá-los.

Referências

BICHO DA GOIABA. Estrutura padrão para *podcasts*. Disponível em: <<https://www.bichodegoiaba.com.br/2019/11/28/estrutura-padrao-para-podcasts/>>. Acesso em: 2 jul. 2021.

BOSCARIOL, Matheus. *Podcast: o que é, para que serve e como fazer um podcast*. Comunidade Rock Content. Disponível em: <<https://comunidade.rockcontent.com/o-que-e-podcast/>>. Acesso em: 22 jun. 2021.

DICAS Curtas. Os melhores *podcasts* brasileiros. Blog. Disponível em: <<https://dicascurtas.com.br/blog/os-melhores-podcasts-brasileiros>>. Acesso em: 22 jun. 2021.

FEEDGURUS. *Intro e Outro: como criar abertura e encerramento para podcasts*. Disponível em: <<https://feedgurus.com/intro-e-outro/>>. Acesso em: 2 jul. 2021.

KLICKPAGES. *Como fazer podcast: o caso da empresa que faturou 7 milhões em 24 horas com essa mídia*. Disponível em: <<https://klickpages.com.br/blog/como-fazer-podcast/>>. Acesso em: 2 jul. 2021.

KLICKPAGES. *O que é CTA (Call to Action), como criar a sua e exemplos*. Disponível em: <<https://klickpages.com.br/blog/o-que-e-cta-call-to-action-cta/>>. Acesso em: 2 jul. 2021.

MUNDO Podcast. Tutorial: Como criar um *podcast*. Disponível em: <<https://mundopodcast.com.br/podcasteando/tutorial-como-criar-um-podcast/>>. Acesso em: 22 jun. 2021.

ATIVIDADE 5

Aprendendo sobre *bullying* e PowerPoint



DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA



LEITURA E ESCRITA



TRABALHO E PROTAGONISMO



COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Objetivos

- Discorrer sobre o conceito e tipos de *bullying* utilizando o *PowerPoint*.
- Elaborar apresentações em *PowerPoint* ou aplicativo similar.
- Expor o tema *bullying*, utilizando o *PowerPoint* ou aplicativo similar.

Recursos

- *Smartphone*, *tablet* ou computador.
- Aplicativo *PowerPoint* ou similar.
- Projetor.

PASSO A PASSO

1

Exposição introdutória do tema *bullying* por meio de uma apresentação em *PowerPoint* ou aplicativo similar explorando os recursos do aplicativo.

2

Pesquisa sobre o tema, na Internet, em grupos, propiciando o aprofundamento do assunto.

3

Elaboração de apresentação, em grupos, utilizando o *PowerPoint* ou aplicativo similar, destinada à exposição do resultado da pesquisa aos colegas.

4

Exposição do tema utilizando o *PowerPoint* ou aplicativo similar.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- realização de pesquisas na Internet;
- utilização de dados e informações obtidos em pesquisas para discorrer sobre o tema pesquisado;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos
- criatividade na utilização de recursos;
- comunicação oral;
- trabalho em grupo.

Dicas

- Caso não domine o uso do PowerPoint ou aplicativo similar peça ajuda a profissionais, colegas ou educandos que conheçam bem a ferramenta.

Referências

MUNDO Educação. *Bullying*. Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/educacao/bullying.htm>>. Acesso em: 2 jul. 2021.

PROJETO define oito tipos de bullying que devem ser evitados na escola. [S.l.: s.n.], 2016. 1 vídeo (2min39seg.) Publicado pelo canal Senado Federal. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=psieH5qBlpk&ab_channel=SenadoFederal>. Acesso em: 2 jul. 2021.

SMARTALK. *Powerpoint*: tudo o que você precisa saber e entender está aqui. Disponível em: <<https://smartalk.com.br/blog/powerpoint/>>. Acesso em: 2 jul. 2021.

ATIVIDADE 6

Sarau literário em meio à natureza



Objetivos

- Aprimorar a leitura e a produção de textos de carácter literário.
- Identificar diferentes géneros literários.
- Organizar textos literários em formato *e-book*.

Recursos

- Colchonetes e almofadas.
- *Smartphone*, *tablet* ou computador.
- Livros – contos e poesias.
- Caderno ou papel A4.
- Lápis.
- Aplicativo *Word* ou similar.
- Aplicativo *Amazon Kindle Direct Publisher* ou similar.

PASSO A PASSO

1

Organização dos educandos em círculo, em ambiente externo, preferencialmente em meio à natureza, nos colchonetes e almofadas.

2

Explicação sobre o que é um sarau.

3

Realização de leituras compartilhadas de poemas e contos previamente selecionados por você e os educandos, seguidas de comentários sobre o que foi lido – sobre o género literário, o tema, as ideias dentre outros aspectos.

4

Produção individual de poemas e contos pelos educandos – tema livre ou previamente definido pelo grupo.

5

Correção dos textos produzidos por você e os educandos.

6

Transcrição dos textos, pelos educandos, em *Word* ou aplicativo similar.

7

Compilação dos textos em *e-book*, utilizando o aplicativo *Amazon Kindle Direct Publisher* ou similar.

8

Lançamento do *e-book* na plataforma *Kindle*.

9

Realização de novo sarau com os textos produzidos pelos educandos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- comunicação oral e escrita;
- criatividade na elaboração de textos;
- leitura e interpretação de textos;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- trabalho em grupo.

Dicas

- Antes de realizar a atividade estude sobre a criação de *e-books* e o que é o *Kindle*.
- Para publicar os textos no formato de *e-book* é necessário ter uma conta no site da *Amazon*, criada gratuitamente. O uso do *Amazon Kindle Direct Publishing* também é gratuito, e as instruções são apresentadas na própria plataforma.

Referências

KINDLE Direct Publishing. *Publique você mesmo eBooks e livros com capa comum sem pagar nada com o Kindle Direct Publishing e alcance milhões de leitores na Amazon*. Disponível em: <https://kdp.amazon.com/pt_BR/>. Acesso em: 12 jul. 2021.

MOISÉS, Carlos Felipe. *Poesia para quê? A função social da poesia e do poeta*. São Paulo: Editora Unesp Digital, 2019.

PLATAFORMA Do Letramento. *Realizar um sarau com a turma*. Disponível em: <<http://www.plataformadoletramento.org.br/acervo-experimente/605/realizar-um-sarau-com-a-turma.html>>. Acesso em: 12 jul. 2021.

ATIVIDADE 7

Cápsula do tempo



Objetivos

- Identificar as principais características do gênero textual *cartas*.
- Escrever cartas.
- Discorrer sobre os efeitos do tempo em nossas vidas e na sociedade.

Recursos

- Colchonetes e almofadas.
- Carta - real ou fictícia.
- Papel A4.
- Lápis ou caneta.
- Caixa, lata ou pote de vidro ou plástico.

PASSO A PASSO

1 Organização dos educandos em círculo, em ambiente externo, preferencialmente em meio à natureza, nos colchonetes e almofadas.

2 Discussão sobre o que eles acham que estarão fazendo e onde estarão em determinado momento no futuro – estabeleça o período de tempo, a seu critério.

3 Explicação e discussão sobre os efeitos do tempo passado e futuro na vida das pessoas – aspectos relacionados ao corpo, à inteligência, à compreensão das coisas, à capacidade de idealização e realização, dentre outros.

4 Apresentação de uma carta, real ou hipotética, escrita em um passado distante e discorra sobre a finalidade desse gênero textual, bem como o conteúdo da carta. Destaque aspectos que descrevem o momento em que a carta foi escrita.

5 Apresentação da ideia de uma cápsula do tempo, onde são guardadas cartas sobre objetivos de vida, desejos e expectativas das pessoas que as escreveram, para serem lidas no futuro.

6 Escrita de cartas, pelos educandos, discorrendo sobre os seus objetivos de vida, desejos e expectativas para o futuro.

7 Leitura das cartas por aqueles que se sentirem à vontade para lê-las.

8 Acondicionamento das cartas em uma caixa de madeira, lata ou pote de plástico ou vidro, que deverá ser lacrada(o) e guardada(o), ou enterrada(o), para ser aberta(o) em determinado momento no futuro – tempo pactuado pelo grupo.

9 Leitura das cartas, depois de passado o tempo pactuado, acompanhada de relatos sobre os efeitos da passagem do tempo em suas vidas.

Cápsula do tempo - virtual

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- comunicação oral e escrita;
- interpretação de textos lidos;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- criatividade na elaboração de textos;
- compreensão de conteúdos.

Dicas

- A atividade poderá ser enriquecida colocando, junto com as cartas, objetos, fotos e recortes de notícias em jornais e revistas.

Referências

LAZARINI, Daniela. *Professora monta cápsula do tempo para crianças acompanharem seu crescimento*. Porvir – Inovações em Educação. Disponível em: <<https://porvir.org/professora-monta-capsula-do-tempo-para-criancas-acompanharem-seu-crescimento/>>. Acesso em: 12 jul. 2021.

OLIVEIRA, Mari. *Cápsula do tempo em época de quarentena*. Roteiro Baby. Disponível em: <<https://roteirobaby.com.br/2020/04/capsula-do-tempo-em-epoca-de-quarentena.html>>. Acesso em: 12 jul. 2021.



Objetivos

- Compartilhar vivências no Programa.
- Produzir textos, vídeos e fotos por meio de aplicativos.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Aplicativo *Word* ou similar.

PASSO A PASSO

1

Criação prévia de um *blog* que será utilizado como plataforma para armazenar e compartilhar registros, atividades e experiências dos educandos.

2

Realização de reunião virtual, no *Google Meet*, *Zoom*, ou aplicativo similar, para apresentar a atividade aos educandos e suas famílias.

3

Gravação de vídeos, produção de fotos ou de textos, pelos educandos, sobre experiências vivenciadas no Programa, das quais sintam saudades, com subsequente encaminhamento a você, por correio eletrônico ou WhatsApp.

4

Upload dos arquivos no *blog* criado para essa finalidade, que funcionará como cápsula do tempo virtual.

5

Compartilhamento das produções dos educandos.

6

Postagem de comentários, pelos educandos, no *blog*, sobre as produções.

7

Compartilhamento do *blog* com outros municípios que realizam o Programa.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- comunicação oral e escrita;
- criatividade na elaboração de textos;
- criatividade na utilização de recursos;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos
- leitura e interpretação de textos.

Dicas

- Na estruturação do *blog*, crie espaços para inserir legendas das fotos e resenhas dos textos e vídeos.

Referências

PROGRAMA Jornal e Educação. *Blog como ferramenta educativa*. Disponível em: <<http://programa-jornaleeducacao.blogspot.com/2011/08/blog-como-ferramenta-educativa.html>>. Acesso em: 12 jul. 2021.

SANTOS, Vanessa dos. *Criação de um blog como ferramenta pedagógica*. Brasil Escola. Disponível em: <<https://educador.brasilecola.uol.com.br/orientacoes/criacao-um-blog-como-ferramenta-pedagogica.htm>>. Acesso em: 12 jul. 2021.

SENRA, Aílson José; TERUYA, Teresa Kazuko. *As possibilidades do uso de aplicativos nos smartphones na disseminação dos conteúdos escolares*. In: PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. *Os desafios da escola pública paranaense na perspectiva do professor PDE, 2016*. Curitiba: SEED/PR., 2016. V.1. (Cadernos PDE). Disponível em: <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pde-busca/producoes_pde/2016/2016_artigo_dtec_uem_ailsonjosesenra.pdf> Acesso em: 12 jul. 2021.

ATIVIDADE 9

Criatividade em forma de móbile



Objetivos

- Discorrer sobre a importância do autoconhecimento.
- Identificar características pessoais.
- Desenvolver a criatividade e habilidades estéticas.

Recursos

- Barbante ou corda.
- Papel cartão.
- Pincéis do tipo *Pilot*.
- Tesoura.
- Cola.

PASSO A PASSO

1

Explicação e discussão sobre o que é o autoconhecimento e a sua importância – qualidades, defeitos, gostos, preferências, vivências, dentre outros aspectos.

2

Confecção, pelos educandos, em pequenos grupos, de móveis de placas de papel cartão:

- recortar as placas de papel cartão;
- escrever nas placas uma característica pessoal e o nome do educando;
- montar os móveis conforme modelo – veja referências.

3

Colocação dos móveis no espaço escolhido.

4

Autoavaliação do trabalho pelos educandos – estética e criatividade.

Modelo do móvel sugerido para confecção:

<https://br.pinterest.com/pin/556053885249463128>

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- comunicação oral e escrita;
- compreensão de conteúdos;
- criatividade na utilização de recursos;
- trabalho em grupo.

Dicas

- Proponha o uso de outros materiais para a confecção dos móveis – madeira, metal, tintas, dentre outros.

Referências

ADOLFO, Kael. *Autoconhecimento*: significado, como ter e na prática. Minha Vida. Disponível em: <<https://www.minhavidade.com.br/bem-estar/tudo-sobre/34573-autoconhecimento>>. Acesso em: 13 jul. 2021.

ESCOLA da Inteligência. *Saiba a importância do desenvolvimento do autoconhecimento desde a infância*. Disponível em: <<https://escoladainteligencia.com.br/blog/autoconhecimento-desde-a-infancia/>>. Acesso em: 13 jul. 2021.

RICO, Rosi. *Competência 8: Autoconhecimento e Autocuidado*. Nova Escola. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/12/competencia-8-autoconhecimento-e-autocuidado>>. Acesso em: 13 jul. 2021.

ATIVIDADE 10

Conte-me uma história!



Objetivos

- Exercitar a criatividade por meio da criação de narrativas.
- Discorrer sobre o processo de criação de estórias e personagens.
- Listar autores de estórias mais conhecidos.
- Exercitar a oralidade e a escrita.

Recursos

- Bola.
- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.

PASSO A PASSO

1 Organização dos educandos em círculo.

2 Explicação e discussão sobre o processo criativo de elaboração de histórias e seus personagens, bem como o conhecimento sobre autores e livros.

3 Criação coletiva de uma história a partir de uma frase inicial proposta por você ou por um dos educandos, que terá em suas mãos uma bola – o escolhido diz a frase e passa a bola para alguém que escolher; o segundo escolhido dará continuidade à história e passará a bola para outro educando e assim sucessivamente, até que todos tenham contribuído para a construção da história, sendo que o último participante deverá dar a ela um desfecho.

4 Discuta o processo de criação da história, ressaltando a importância da criatividade, dificuldades, surpresas, frustrações, dentre outros aspectos.

5 Criação de história, por escrito e individualmente, pelos educandos, a partir de uma frase inicial proposta por você.

6 Compartilhamento das histórias produzidas.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- criatividade na produção de textos;
- trabalho em grupo.

Dicas

- Estimule a criatividade propondo frases iniciais inusitadas.
- Uma outra modalidade dessa atividade prevê que todos tragam algum objeto de casa e ao darem sequência à história incluam alguma ideia que se refira ao objeto que trouxeram.

Vamos fazer Fanzines?

Referências

IENH - INSTITUIÇÃO EVANGÉLICA DE NOVO HAMBURGO. *História coletiva é criada a partir de imagens na Educação Infantil da IENH*. Disponível em: <<https://educacaobasica.ienh.com.br/historia-coletiva-e-criada-a-partir-de-imagens-na-educacao-infantil-da-ienh>>. Acesso em: 13 jul. 2021.

MORAES, Jorge Viana de. *A criação de uma história coletiva*. Teatro na escola. Disponível em: <<https://www.teatronaescola.com/index.php/planeje-sua-aula/planos-de-aula/item/85-a-criacao-de-uma-historia-coletiva>>. Acesso em: 13 jul. 2021.



Objetivos

- Discorrer sobre o que é um *fanzine*.
- Elaborar *fanzines* como forma de obter e divulgar conhecimentos diversos.
- Criar textos informativos.

Recursos

- *Fanzines*.
- Papel A3.
- Jornais
- Revistas.
- Caderno ou agenda.
- Cola.
- Lápis ou caneta.
- Canetas hidrográficas.

PASSO A PASSO

1 Apresentação de um *fanzine* aos educandos, explicando que é uma publicação não profissional e obtendo o conhecimento prévio que os educandos tem sobre esse tipo de publicação.

2 Seleção de tema para a produção de um *fanzine* pelos educandos.

3 Demonstração de como dobrar folhas de papel para elaborar um *fanzine*.

4 Produção individual de textos e seleção de imagens em revistas e jornais para compor o *fanzine*.

5 Compartilhamento e discussão sobre os *fanzines* produzidos.

Gentileza gera gentileza: espalhe isso com HQs!

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- criatividade na elaboração de textos;
- criatividade na utilização de recursos;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos.

Dicas

- Distribua cópias dos *fanzines* produzidos.

Referências

CABRAL, Camila. *Como fazer um Zine ou Fanzine - Dicas de Como colorir*. Canal Camila Cabral. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iAd9xjwuDIU&ab_channel=CamilaCabral> Acesso em: 13 jul. 2021.

YAMAI, Fabrício. *O que é fanzine?* Fanzine Expo Blog. Disponível em: <<https://fanzineexpo.wordpress.com/o-que-e-fanzine/>>. Acesso em: 13 jul. 2021.

PEREIRA, Daniela Reischak. *Fanzine na sala de aula: uma proposta pedagógica de incentivo à produção textual*. Revista Bem Legal, Porto Alegre, v. 6, n. 2, 2016. Disponível em: <<http://www.ufrgs.br/revistabemlegal/edicoes-antiores/Vol%2C6%20n.2/18>>. Acesso em: 13 jul. 2021.



Objetivos

- Refletir sobre a prática da gentileza no dia a dia, assim como seus efeitos em si mesmo e nos outros.
- Criar uma história em quadrinhos (HQ) com o tema *Gentileza gera gentileza*.
- Exercitar a criatividade e a expressão artística.
- Aprimorar a capacidade de escrita criativa.

Recursos

- Colchonetes e almofadas.
- *Smartphone*, *tablet* ou computador.
- Música *Gentileza*, de Marisa Monte.
- Papel A4.
- Lápis.
- Lápis de cor ou giz de cera;
- Canetas hidrográficas.

PASSO A PASSO

1

Organização dos educandos em círculo, em ambiente externo, preferencialmente em meio à natureza, nos colchonetes e almofadas.

2

Apresentação da música *Gentileza*, de Marisa Monte.

3

Apresentação da história do profeta Gentileza, José Datrino, e sua importância para a sociedade.

4

Explicação e discussão sobre o entendimento do tema, elencando situações e atitudes em que as pessoas podem agir de modo gentil.

5

Produção de HQ sobre o tema.

6

Compartilhamento das HQs produzidas.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos
- comunicação oral e escrita;
- reconhecer situações e atitudes que denotam gentileza;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- criatividade na elaboração das HQs.

Dicas

- Apresente exemplos de gentileza dentro do próprio Programa, no ambiente escolar e no convívio familiar.

Referências

CAMPELO, Sérgio. *05 dicas sobre como ensinar gentileza às crianças*. Planeta Educação. Disponível em: <<https://www.plannetaeducacao.com.br/portal/inspiracao/a/224/05-dicas-sobre-como-ensinar-gentileza-as-criancas>>. Acesso em: 13 jul. 2021.

PAIVA, Fábio da Silva. *História em quadrinhos na educação: memórias, resultados e dados*. Tese (Doutorado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal de Pernambuco. Recife, 2016. 95 p. Disponível em: <<https://repositorio.ufpe.br/bitstream/123456789/18047/1/Hist%20em%20Quadrinhos%20na%20Educa%20a7%20a3o%20Mem%20b3rias%20e%20Dados..pdf>>. Acesso em: 13 jul. 2021.

TURNER, Lauren. *Como a gentileza no dia a dia pode fazer você viver mais e servir de antídoto à polarização*. BBC News Brasil, 2019. Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/geral-50396131>>. Acesso em: 13 jul. 2021.

ATIVIDADE 13

Livros, imaginação e reciclagem



Objetivos

- Aprimorar a leitura e interpretação de textos.
- Exercitar a criatividade por meio da elaboração de objetos.
- Discorrer sobre materiais recicláveis e suas respectivas utilizações.

Recursos

- Um livro;
- Materiais recicláveis (latas, caixas, papel, etc.);
- Lápis, lápis de cor, giz de cera, borracha, apontador, tesoura, cola;
- Tinta (opcional)
- Um celular com câmera.

PASSO A PASSO

1

Apresentação de diversos livros aos educandos para que escolham, cada um, o livro de sua preferência.

2

Orientação para que iniciem a leitura, que deverá ter continuidade em casa, até a data fixada por você.

3

Criação, individual, de objeto que represente a história lida, utilizando materiais recicláveis, trazidos de casa ou disponibilizados por você.

4

Discussão sobre as possibilidades de aproveitamento de materiais recicláveis e os benefícios da reciclagem.

5

Apresentação dos objetos construídos, estabelecendo relações com a estória e respectivos personagens, bem como com o tipo de material utilizado e suas possibilidades de reutilização.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- leitura e interpretação de textos;
- compreensão de conteúdos;
- argumentação oral;
- comunicação oral;
- criatividade na elaboração do objeto.

Dicas

- Organize exposição dos objetos produzidos.
- Incentive os educandos a realizar a leitura do livro junto com pessoas da família.

Referências

ARANA, Alba Regina Azevedo *et al.* *Estratégias da leitura na escola*. Colloquium Humanarum, Presidente Prudente, vol. 10, n. Especial, Jul-Dez, 2013, p. 1402-1410. Disponível em: <<http://www.unoeste.br/site/enepe/2013/suplementos/area/Humanarum/Letras/ESTRAT%C3%89GIAS%20DA%20LEITURA%20NA%20ESCOLA.pdf>>. Acesso em: 13 jul. 2021.

LOPES, Flavio Marques; NUNES, Andréia Neves. *Reutilização de materiais recicláveis para incentivo à educação ambiental e auxílio ao ensino didático de ciências em um colégio estadual de Anápolis – GO*. Revista de Educação, Valinhos, v. 13, n. 15, 2010, p. 87-103. Disponível em: <<https://revista.pgskroton.com/index.php/educ/article/view/1868/1773>>. Acesso em: 13 jul. 2021.

PEREIRA, Valquiria. *A importância da leitura em sala de aula para a fluência leitora*. Nova Escola. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/136/a-importancia-da-leitura-em-sala-de-aula-para-a-fluencia-leitora>>. Acesso em: 13 jul. 2021.

ATIVIDADE 14

Mestres da fotografia



Objetivos

- Discorrer sobre a importância e funções da fotografia, bem como sobre os profissionais que atuam nessa área.
- Exercitar a criatividade na produção de fotos.
- Aprimorar a escrita de pequenos textos – legendas para as fotos.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Fotos do educando e de seus familiares.
- Câmera fotográfica.

PASSO A PASSO

1

Solicitação, aos educandos, para que tragam fotos da família.

2

Organização dos educandos em círculo.

3

Apresentação das fotos, pelos educandos, discorrendo sobre elas – pessoas fotografadas, momento em que foi feita a foto, significados importantes para a família, dentre outros aspectos.

4

Explicação e discussão sobre as diferentes funções da fotografia – jornalismo, arte, registro de momentos importantes para uma instituição, uma família, uma pessoa, dentre outras.

5

Proposição da elaboração de um álbum da AABB.



Visitação aos diversos espaços da AABB para produção, pelos educandos, das fotos que comporão o álbum.



Compartilhamento das fotos com você, ou grupo responsável pela elaboração de um álbum virtual – as fotos deverão ser acompanhadas de informações sobre os respectivos autores, os fotógrafos, e de pequenos textos, as legendas.



Compartilhamento do álbum

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral e escrita;
- criatividade na elaboração das fotos;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- trabalho em grupo.

Dicas

- Convide um fotógrafo para dar dicas importantes sobre como produzir fotos de qualidade.

Referências

CAMPANHOLI, Julie A. M. *Fotografia e educação: o uso da fotografia na prática docente*. Revista Primus Vitam, n. 7, 2º semestre de 2014. Disponível em: <http://delphos-gp.com/primus_vitam/primus_7/julie.pdf>. Acesso em: 13 jul. 2021.

PEDROSA, Stella Maria Peixoto de Azevedo; COSTA, Ana Valério de Figueiredo da. *Fotografia e educação: possibilidades na produção de sentidos dos discursos visuais*. Nuances: estudos sobre Educação, Presidente Prudente-SP, v. 28, n. 1, p. 78-94, jan./abr. 2017. Disponível em: <<https://revista.fct.unesp.br/index.php/Nuances/article/view/4828/pdf>>. Acesso em: 13 jul. 2021.

SANTOS, Karen Mata; MIRANDA, Jean Carlos; GONZAGA, Glaucia Ribeiro. *A fotografia como recurso didático*. Educação Pública, Rio de Janeiro, v. 18, ed. 1, 2018. Disponível em: <https://www.researchgate.net/profile/Glaucia-Gonzaga-2/publication/324516093_A_fotografia_como_recurso_didatico/links/5ad15992458515c60f4fe231/A-fotografia-como-recurso-didatico.pdf>. Acesso em: 13 jul. 2021.

ATIVIDADE 15

Mestres da fotografia no mundo virtual



Objetivos

- Discorrer sobre a importância e funções da fotografia, bem como sobre os profissionais que atuam nessa área.
- Exercitar a criatividade na produção de fotos.
- Aprimorar a escrita de pequenos textos – legendas para as fotos.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- *Aplicativo Google Meet, Zoom* ou similar.
- Fotos do educando e de seus familiares.
- Câmera fotográfica.

PASSO A PASSO

1 Solicitação, aos educandos, para que selecionem fotos da família.

2 Organização de reunião virtual no *Google Meet*, *Zoom* ou similar, com os educandos e seus familiares.

3 Apresentação das fotos, pelos educandos, discorrendo sobre elas – pessoas fotografadas, momento em que foi feita a foto, significados importantes para a família, dentre outros aspectos.

4 Discussão sobre as diferentes funções da fotografia – jornalismo, arte, registro de momentos importantes para uma instituição, uma família, uma pessoa, dentre outras.

5 Proposição da elaboração de um álbum dos educandos e seus familiares, incluindo fotos recentes.

6 Produção das fotos pelos educandos retratando o dia a dia da família.

7 Compartilhamento das fotos com você, ou grupo responsável pela elaboração de um álbum virtual – as fotos deverão ser acompanhadas de informações sobre os respectivos autores, os fotógrafos, e de pequenos textos, as legendas.

8 Compartilhamento do álbum.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral e escrita;
- criatividade na elaboração das fotos;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- trabalho em grupo.

Dicas

- Estimule a participação dos familiares na apresentação das fotos, propiciando momentos de interação familiar.

Referências

CAMPANHOLI, Julie A. M. *Fotografia e educação: o uso da fotografia na prática docente*. Revista Primus Vitam, n. 7, 2º semestre de 2014. Disponível em: <http://delphos-gp.com/primus_vitam/primus_7/julie.pdf>. Acesso em: 13 jul. 2021.

PEDROSA, Stella Maria Peixoto de Azevedo; COSTA, Ana Valério de Figueiredo da. *Fotografia e educação: possibilidades na produção de sentidos dos discursos visuais*. Nuanças: estudos sobre Educação, Presidente Prudente-SP, v. 28, n. 1, p. 78-94, jan./abr. 2017. Disponível em: <<https://revista.fct.unesp.br/index.php/Nuanças/article/view/4828/pdf>>. Acesso em: 13 jul. 2021.

SANTOS, Karen Mata; MIRANDA, Jean Carlos; GONZAGA, Glaucia Ribeiro. *A fotografia como recurso didático*. Educação Pública, Rio de Janeiro, v. 18, ed. 1, 2018. Disponível em: <https://www.researchgate.net/profile/Glaucia-Gonzaga-2/publication/324516093_A_fotografia_como_recurso_didatico/links/5ad15992458515c60f4fe231/A-fotografia-como-recurso-didatico.pdf>. Acesso em: 13 jul. 2021.

ATIVIDADE 16

Meditação: mente e corpo em equilíbrio



Objetivos

- Discorrer sobre os benefícios da meditação.
- Praticar a meditação sempre que se sentir preocupado ou ansioso.
- Aprimorar o autoconhecimento.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Colchonetes ou almofadas.

PASSO A PASSO

1

Organização dos educandos em um círculo, preferencialmente em ambiente externo.

2

Explicação e discussão sobre objetivo, técnicas e, em especial, os benefícios da meditação.

3

Realização de um momento de meditação, orientando-se por técnica selecionada por você, previamente.

4

Levantamento de percepções sobre a experiência.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral;
- concentração.

Dicas

- Incentive o hábito da meditação, especialmente para educandos mais ansiosos e ativos, que apresentam dificuldades para se concentrarem nas atividades.

Referências

LIMA, Fabio. *Mindfulness 10 Minutos: Meditação guiada*. Canal Meditar para Despertar. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=l6kLchMzM78&t=611s&ab_channel=MeditarparaDespertar>. Acesso em: 14 jul. 2021.

MARTINS, Monica Lima. *Meditação*. MLM Terapias. Disponível em: <<http://mlmterapias.com.br/site-2017/wp-content/uploads/2018/07/ebook-meditacao-editado.pdf>>. Acesso em: 14 jul. 2021.

ATIVIDADE 17

Desenhar é arte!



CULTURA E
ARTES



TRABALHO E
PROTAGONISMO

Objetivos

- Discorrer sobre os principais tipos de desenhos e pinturas, bem como seus autores.
- Expressar-se por meio de desenhos.

Recursos

- Papel A4.
- Lápis.
- Lápis de cor ou giz de cera.

PASSO A PASSO

1

Apresentação de diferentes tipos de desenhos e pinturas – caricatura, realista, abstrato – e suas características.

2

Explicação e discussão sobre desenhistas e pintores consagrados, ressaltando aspectos dessa atividade profissional.

3

Produção individual de desenhos, inspirados pelos artistas apresentados.

4

Exposição dos trabalhos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral;
- criatividade na elaboração dos desenhos;
- expressão artística.

Dicas

- Observe as interações provocadas pela atividade, especialmente no que diz respeito às reações aos desenhos dos colegas, se são respeitadas ou não.

Referências

SUPERPROF Blog. *Observar e desenhar, como funciona?* Disponível em: <<https://www.superprof.com.br/blog/o-que-e-o-desenho-de-observacao/>>. Acesso em: 14 jul. 2021.

ATIVIDADE 18

Minha família em fantoches



Objetivos

- Reflexão sobre o contexto e dinâmica familiar.
- Planejar atividades que apresentam várias ações a serem realizadas.
- Exercitar a criatividade.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- *Aplicativo Google Meet, Zoom* ou similar.
- Vídeo *O teatro de fantoches da Turma da Mônica*.
- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.
- Materiais recicláveis.
- Lápis de cor ou giz de cera.
- Tintas.
- Tesoura.
- Cola.

PASSO A PASSO

1

Organização de reunião virtual no *Google Meet, Zoom* ou similar.

2

Explicação e discussão sobre o teatro de fantoches.

3

Apresentação do vídeo *O teatro de fantoches da Turma da Mônica*.

4

Solicitação para que pensem em uma estória, cujo tema será a família, para realização de uma peça com fantoches. Para tanto, deverão coletar materiais que possam ser usados para a confecção dos fantoches.

5

Planejamento da atividade, orientando-se pelo que viram no vídeo da Turma da Mônica e nas ideias de cada um sobre a estória e os fantoches.

6

Escrita do roteiro da estória, identificando e caracterizando todos os personagens.

7

Confeção dos fantoches com o material coletado.

8

Apresentação do teatro, em encontro presencial.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- comunicação oral e escrita;
- compreensão dos conteúdos;
- criatividade na criação da estória e dos fantoches;
- criatividade na utilização dos recursos;
- expressão artística.

Dicas

- Atenção às ideias apresentadas para a criação da estória, elas podem trazer informações importantes sobre o contexto e dinâmica familiar que indicam necessidade de algum tipo de intervenção.

Referências

CRUZ, Isadora. *A contação de histórias como prática educativa*. PetPedagogia UFBA, 2017. Disponível em: <<http://www.petpedagogia.ufba.br/contacao-de-historias-como-pratica-educativa>>. Acesso em: 14 jul.2021

O teatro de fantoches: Turma da Mônica. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=g9VkgfajaBU>>. Acesso em: 14 jul. 2021.

ATIVIDADE 19

Dançando os *hits* do momento



Objetivos

Discorrer sobre a importância da dança como expressão artística, expressão corporal, atividade física e entretenimento.

- Exercitar a expressão corporal.
- Estabelecer relações entre música, dança e trabalho.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Aplicativo *Google Meet, Zoom* ou similar.
- Músicas.

PASSO A PASSO

1 Organização de reunião virtual no *Google Meet*, *Zoom* ou similar.

2 Explicação e discussão sobre a dança, nos seus diferentes aspectos: expressão artística; expressão corporal; atividade física; entretenimento; atividade profissional.

3 Apresentação de vídeos com danças de salão e coreografadas.

4 Seleção, em conjunto com os educandos, de músicas a serem coreografadas.

5 Criação de coreografias, pelos educandos e seus familiares, da música indicada por você.

6 Gravação de vídeo com a família executando a coreografia.

7 Compartilhamento do vídeo com você, para avaliação prévia à exibição – peça que não compartilhem com outras pessoas.

8 Organização de reunião virtual no *Google Meet*, *Zoom* ou similar, destinada a apresentação dos vídeos – ao final de cada apresentação, solicite breves relatos sobre a produção das coreografias.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral;
- criatividade na elaboração da coreografia;
- expressão artística.

ATIVIDADE 20

Caixa da pandemia

Dicas

Na seleção das músicas e na apresentação de exemplos de coreografias esteja atenta à temática, à letra, ao figurino e à coreografia, certificando-se de que não há conteúdos ou mensagens inadequadas à faixa etária dos educandos.

Referências

LIMA, Meriele Santos Atanzio da Silva. *A importância da dança no processo ensino aprendizagem*. Monografias Brasil Escola. Disponível em: <<https://monografias.brasilecola.uol.com.br/educacao/a-importancia-danca-no-processo-ensino-aprendizagem.htm>>. Acesso em: 14 jul. 2021.



Objetivos

- Refletir sobre o contexto da pandemia, especialmente no âmbito individual e familiar.
- Discorrer sobre a pandemia – contexto, características e cuidados.

Recursos

- Caixa para acondicionamento dos cartões.
- Cartões com palavras.
- Lápis ou caneta.
- Cartões para as frases.
- Cola.

PASSO A PASSO

1

Organização dos educandos em círculo.

2

Apresentação da *Caixa da Pandemia* aos educandos – a caixa deve conter cartões, que serão retirados, um a um, pelos educandos, com palavras relacionadas à pandemia (isolamento social, álcool em gel, higiene, covid-19, pandemia, dentre outras).

3

Explicação, pelos educandos, sobre a palavra contida no cartão retirado da caixa.

4

Fixação dos cartões, à medida que forem retirados pelos educandos, em painel ou parede.

5

Elaboração, pelos educandos, depois de apresentados todos os cartões, de frases compostas com palavras exibidas no painel ou parede, que retratem sentimentos e experiências ao longo da pandemia.

6

Elaboração de painel com as palavras e as frases para exposição na AAB.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- comunicação oral e escrita;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos.

Dicas

- Incentive a expressão de sentimentos e situações do contexto familiar durante a pandemia.

Referências

FUCS, José; MÜLLER, Marcos. *24 mudanças trazidas pelo coronavírus que devem sobreviver à pandemia*. Estadão. Disponível em: <<https://www.estadao.com.br/infograficos/economia,24-mudancas-trazidas-pelo-coronavirus-que-devem-sobreviver-a-pandemia,1122998>>. Acesso em: 14 jul.2021.

NADA será como antes: 10 mudanças que a pandemia já provocou em sua vida. *Jornal Correio*. Disponível em: <<https://www.correio24horas.com.br/noticia/nid/nada-sera-como-antes-10-mudancas-que-a-pandemia-ja-provocou-em-sua-vida/>>. Acesso em: 14 jul.2021.

RODRIGUES, Léo. *Jovens relatam mudanças de rotina e de humor em estudo sobre pandemia*. Agência Brasil. Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/saude/noticia/2020-12/jovens-relatam-mudancas-de-rotina-e-de-humor-em-estudo-sobre-pandemia>>. Acesso em: 14 jul.2021.

ATIVIDADE 21

Memos e sentimentos



Objetivos

- Discorrer sobre a linguagem dos *memes* e suas finalidades.
- Discorrer sobre a pandemia – contexto, características e cuidados.
- Expressar sentimentos vivenciados durante a pandemia.
- Interpretar imagens.

Recursos

- *Smartphone*, *tablet* ou computador.
- Aplicativo *Google Meet*, *Zoom* ou similar.

PASSO A PASSO

1

Seleção, pelos educandos, individualmente, de um *meme* veiculado em redes sociais que melhor representem seus sentimentos e experiências durante os períodos de isolamento na pandemia.

2

Organização de reunião virtual no *Google Meet*, *Zoom* ou similar.

3

Apresentação dos *memes* selecionados pelos educandos, seguida de justificativas pela escolha.

4

Explicação e discussão sobre essa forma de expressão – finalidades, características, popularidade, dentre outros aspectos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- argumentação oral;
- comunicação oral;
- interpretação de imagens.

Dicas

- Para facilitar a apresentação (compartilhamento de tela), peça que copiem o *meme* previamente, em arquivo do tipo *Word* ou similar.
- Fique atento aos sentimentos expressados pelos educandos durante a apresentação.

Referências

ARAÚJO, Juliana Xavier de. *Memes: a linguagem da diversão na Internet. Análise dos aspectos simbólicos e sociais dos Rage Comics*. Monografia (Graduação em Comunicação Social/ Jornalismo) – Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 86 p. 2012. Disponível em: <<https://pantheon.ufrj.br/bitstream/11422/428/5/JXAraujo.pdf>>. Acesso em: 14 jul. 2021.

NORSTROM, Roza; SARNA, Pawel. *Memes de Internet en tiempos de confinamiento por Covid-19 en Polonia*. *Comunicar*, Huelva, v. 29, n. 67, 2º trimestre, abr. 2021. Disponível em: <<http://eprints.rclis.org/40918/2/c6706es.pdf>>. Acesso em: 14 jul. 2021.

ATIVIDADE 22

Diário digital



Objetivos

- Refletir sobre sentimentos, emoções, situações vivenciadas no dia a dia e aprendizados.
- Compartilhar sentimentos, emoções, situações vivenciadas no dia a dia e aprendizados, favorecendo a empatia.
- Desenvolver competências socioemocionais.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Aplicativo *Google Meet, Zoom* ou similar.
- Aplicativo *Word* ou similar.
- Aplicativo para gravação, edição e armazenamento de vídeos e áudios.

PASSO A PASSO

1

Organização de reunião virtual no *Google Meet*, *Zoom* ou similar.

2

Explicação sobre a importância de refletir sobre sentimentos, emoções e situações vivenciadas no dia a dia e aprendizados.

3

Proponha aos educandos que, individualmente, redijam textos ou gravem vídeos ou áudios sobre essas reflexões, compondo um álbum que poderá ser visitado em momentos futuros.

4

Disponibilização de pasta no *Google Drive* para que, aqueles que se sentirem à vontade, disponibilizem os textos, vídeos ou áudios.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- comunicação oral e escrita;
- produção de textos - estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- criatividade na utilização dos recursos.

Dicas

- Caso algum educando não queira compartilhar seus registros, pergunte se ficaria à vontade para compartilhá-los somente com você.

Referências

O DIÁRIO: Um estudo sobre o gênero discursivo! Canal Educar Sempre. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ZJqgYe1fk_A&ab_channel=EducarSempre>. Acesso em: 14 jul. 2021.

ATIVIDADE 23

Mapa dos sonhos



Objetivos

- Refletir sobre a importância de, desde cedo, incorporarmos hábitos e rotinas que possam favorecer a realização de nossos desejos e sonhos.
- Conscientizar-se de que todos somos dotados de inteligência e capacidade para tornar os nossos sonhos reais.

Recursos

- Cartolina.
- Revistas.
- Jornais.
- Tesoura.
- Cola;
- Lápis de cor ou giz de cera.
- Canetas hidrográficas.

PASSO A PASSO

1

Organização dos educandos em círculo.

2

Explicação e discussão sobre anseios, desejos e sonhos para o futuro, bem como na necessidade de planejamento e ação para realizá-los.

3

Proposição da elaboração de um Mapa dos Sonhos a ser elaborado individualmente.

4

Elaboração do Mapa dos Sonhos utilizando recortes de jornais e revistas e registros que favoreçam a leitura do Mapa.

5

Apresentação dos mapas por todos os educandos.

6

Organização de exposição dos mapas na AAB.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- criatividade na utilização dos recursos.
- criatividade na elaboração dos mapas;
- comunicação oral e escrita.

Dicas

- Explícite a importância de diferenciarmos sonhos passíveis de realização dos sonhos que são meras fantasias.

Referências

VALLE, Leonardo. *Ter um projeto de vida ajuda a colocar sonhos e objetivos em foco*. Instituto Claro. Disponível em: <<https://www.institutoclaro.org.br/cidadania/nossas-novidades/reportagens/ter-um-projeto-de-vida-ajuda-a-colocar-sonhos-e-objetivos-em-foco/>>. Acesso em: 14 jul. 2021.

ATIVIDADE 24

Autorretrato



Objetivos

- Conhecer-se quanto a aspectos físicos e preferências de estilos visuais.
- Identificar-se como sujeito único, diferente de todos os outros indivíduos.

Recursos

- Papel A4.
- Lápis.
- Lápis de cor ou giz de cera.

PASSO A PASSO

1

Explicação e discussão sobre aspectos físicos, padrões de beleza, estilos de aparência visual e diversidade.

2

Elaboração de autorretrato, pelos educandos, utilizando-se de fotos ou espelho – os autorretratos podem ser realistas ou caricatos, em preto e branco ou coloridos.

3

Apresentação dos autorretratos, pelos educandos, acompanhadas de comentários sobre o que gostam e o que não gostam na aparência e que características acham mais marcantes.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- autoconhecimento;
- expressão artística;
- criatividade na elaboração do autorretrato.

Dicas

- Observe as interações provocadas pela atividade, especialmente no que diz respeito às reações aos desenhos dos colegas, se são respeitadas ou não.

Referências

INSTITUTO Avisa Lá. *Eu sou assim*: Como as crianças elaboram seus auto-retratos. Disponível em: <<https://avisala.org.br/index.php/assunto/conhecendo-a-crianca/eu-sou-assim-como-as-criancas-elaboram-seus-auto-retratos/>>. Acesso em: 15 jul. 2021.

RAUEN, Roselene Maria; MOMOLI, Daniel Bruno. *Imagens de si*: o autorretrato como prática de construção da identidade. Educação, Artes e Inclusão, Florianópolis, v. 11, n. 1, 2015, p. 51-73. Disponível em: <<https://www.revistas.udesc.br/index.php/arteinclusao/article/view/6157/4614>>. Acesso em: 15 jul. 2021.

ATIVIDADE 25

Diário da alimentação



Objetivos

- Autoavaliação sobre a qualidade dos hábitos alimentares.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Caderno ou agenda.
- Lápis ou caneta.

PASSO A PASSO

1

Explicação e discussão sobre alimentação saudável, obtendo informações sobre os hábitos alimentares dos educandos.

2

Exibição do vídeo *10 passos para uma alimentação saudável*.

3

Proposição de registro, por determinado período de tempo, pelos educandos, com a ajuda dos familiares, da rotina alimentar – horários das refeições, alimentos ingeridos, consumo de água durante o dia, dentre outros registros.

4

Apresentação dos registros, ao final do período determinado, pelos educandos, seguida de autoavaliação sobre a qualidade da alimentação e propostas de melhorias.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- argumentação oral;
- comunicação oral e escrita;
- autoconhecimento.

Dicas

- Incentive a participação dos familiares.
- Avalie a possibilidade de obter apoio de nutricionista no desenvolvimento da atividade.

Referências

ACCIOLY, Elizabeth. *A escola como promotora da alimentação saudável*. Ciência em Tela, Rio de Janeiro, v. 2, n. 2, 2009. Disponível em: <<http://www.cienciaemtela.nutes.ufrj.br/artigos/0209accioly.pdf>> Acesso em: 21 jul.2021.

ZANIN, Tatiana. *9 benefícios da alimentação saudável e como fazer*. Tua Saúde. Disponível em: <<https://www.tuasaude.com/alimentacao-e-saude/>>. Acesso em: 21 jul. 2021.

10 PASSOS para uma alimentação saudável. Canal Sodexo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IXqemxb7NEA&ab_channel=SodexoBrasil>. Acesso em: 21 jul. 2021.

ATIVIDADE 26

Currículo das qualidades



Objetivos

- Elaborar currículos.

Recursos

- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.

PASSO A PASSO

1

Explicação e discussão sobre a importância do autoconhecimento - pontos fortes, pontos fracos, qualidades, defeitos, conhecimentos, habilidades e atitudes.

2

Apresentação de um currículo - objetivos e características.

3

Proposição de criação de um currículo, pelos educandos, a partir do modelo apresentado no passo 2.

4

Apresentação dos currículos, pelos educandos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral e escrita;
- produção de textos - estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- autoconhecimento.

Dicas

- Avalie a possibilidade de obter apoio de profissional que atua com recrutamento e seleção de candidatos a estágio.

Referências

GODOY, Herminia Prado; TAVARES, Raquel Rocha. *Autoconhecimento e aprendizagem: uma educação de qualidade*. Unifal em Pesquisa, São Paulo, v. 6, n. 2, p. 188-203, abr/2016. Disponível em: <<http://pesquisa.italo.br/index.php?journal=uniitalo&page=article&op=view&path%5B%5D=63>>. Acesso em: 21 jul. 2021.

SOU Mamãe. *4 atividades para estimular o autoconhecimento nas crianças*. Disponível em: <<https://soumamae.com.br/4-atividades-para-estimular-o-autoconhecimento-nas-criancas/>>. Acesso em: 21 jul. 2021.

ATIVIDADE 27

A matemática das compras no supermercado



Objetivos

- Perceber a utilidade da matemática no dia a dia.
- Exercitar o uso de unidades de medida e frações.
- Exercitar as quatro operações matemáticas - adição, subtração, divisão e multiplicação.

Recursos

- Caderno ou agenda.
- Lápis ou caneta.
- Calculadora.

PASSO A PASSO

1

Explicação e discussão sobre as relações existentes entre compras e matemática.

2

Apresentação de uma receita e respectivos ingredientes.

3

Orientação sobre pesquisas de preços, ressaltando a importância da verificação de quantidade ou peso do conteúdo de embalagens e fabricantes (marcas).

4

Proposição de visita ao supermercado, acompanhado de alguém do círculo familiar, para pesquisar os preços dos ingredientes da receita.

5

Apresentação, pelos educandos, dos resultados da pesquisa e do custo mínimo e máximo da receita.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- argumentação oral;
- comunicação oral ou escrita;
- interpretação de valores monetários, unidades de medidas e frações;
- realização de operações matemáticas – adição, subtração, multiplicação e divisão.

Dicas

- Complexifique a atividade propondo a elaboração de orçamentos para pequenas reformas na casa, compras de material para produzir algo (roupas, pequenos móveis), festas e viagens.

Referências

BRASIL ESCOLA. *Supermercado na escola: sugestão de aula sobre números decimais*. Disponível em: <<https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/supermercado-na-escola-sugestao-aula-sobre-numeros-decimais.htm>> Acesso em: 22 jul.2021.

ATIVIDADE 28

Saboreando a Matemática



Objetivos

- Perceber o uso da matemática no dia a dia.
- Exercitar as quatro operações matemáticas – adição, subtração, divisão e multiplicação.
- Exercitar o uso de unidades de medida e frações.

Recursos

- Equipamentos de higiene – luvas, toucas e aventais.
- Receita.
- Ingredientes.
- Utensílios e equipamentos de cozinha.
- Papel A4.
- Lápis ou caneta.
- Calculadora.

PASSO A PASSO

1 Reunião dos educandos na cozinha da AABB.

2 Entrega de equipamentos de higiene – luvas, toucas e aventais.

3 Explicação sobre a importância de usar equipamentos de higiene.

4 Apresentação de uma receita, selecionada por você, para realização em conjunto com os educandos, explorando conteúdos matemáticos – unidades de medida e frações.

5 Realização de cálculos para adequar os ingredientes ao aumentar (dobro, triplo...) ou diminuir (metade) a receita.

6 Separação dos ingredientes de acordo com os cálculos realizados no passo 6.

7 Realização da receita.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- interpretação de unidades de medidas e frações;
- realização de operações matemáticas – adição, subtração, multiplicação e divisão.

Dicas

- Peça aos educandos que pesquisem sobre unidades de medida não convencionais usadas em casa.

Referências

BRASIL ESCOLA. *Cozinha experimental de matemática*. Disponível em: <<https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/cozinha-experimental-matematica.htm>> Acesso em: 22 jul. 2021.

ATIVIDADE 29

E agora, como vamos escapar? (*escape room*)



Objetivos

- Exercitar a comunicação interpessoal e o raciocínio lógico para solucionar enigmas.

Recursos

- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.
- Materiais diversos, de acordo com a temática e desafios escolhidos por você.

PASSO A PASSO

1

Organização da sala, de acordo com a temática, pistas e circuitos escolhidos por você – veja Referências.

2

Apresentação da atividade aos educandos.

3

Composição dos grupos.

4

Realização da atividade, de acordo com o que foi elaborado.

5

Discussão sobre a atividade – como os educandos se sentiram ao participar da atividade e conhecimentos apreendidos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- leitura e interpretação de textos;
- raciocínio lógico;
- trabalho em grupo.

Dicas

- Use e abuse da criatividade na seleção da temática, na organização da(s) sala(s) e na criação dos enigmas.
- Estipule tempo para a realização da atividade, estimulando a agilidade na solução das situações-problema ou enigmas.
- Crie desafios que estimulem o raciocínio lógico-matemático.

Referências

BLOG MOMENTOS. *Como criar um jogo de escape em casa com as crianças*. Disponível em: <<https://www.blogmomentos.libertyseguros.com.br/pt-br/diversao/Paginas/Como-criar-um-jogo-de-escape-em-casa-com-as-crian%C3%A7as.aspx>> Acesso em: 23 jul. 2021.

WIKI HOW. *Como planejar um escape room*. Disponível em: <<https://pt.wikihow.com/Planejar-um-Escape-Room>> Acesso em: 23 jul. 2021.

ATIVIDADE 30

Pegada Ecológica: qual é a sua?



Objetivos

- Refletir sobre hábitos pessoais e dos familiares que possam comprometer a proteção e conservação do meio ambiente.
- Adotar condutas responsáveis no que diz respeito à proteção e conservação do meio ambiente.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.

PASSO A PASSO

1

Sensibilização sobre o que é consumo, sobre a importância do consumo consciente e sobre como o que consumimos interfere diretamente nos recursos naturais e no meio ambiente.

2

Apresentação do conceito de pegada ecológica, por meio do vídeo *ONG Global Footprint Network calcula a pegada ecológica da humanidade*.

3

Instrução aos educandos para que, durante uma semana, registrem informações sobre os hábitos de vida pessoal e dos familiares em relação a meios de transporte que utilizam, a produtos que consomem – vestuário, produtos de higiene pessoal ou do lar, alimentos –, a atividades de lazer, a hábitos de higiene, dentre outras.

4

Apresentação dos registros, pelos educandos.

5

Discussão e reflexão sobre como os hábitos de vida têm reflexos na proteção e conservação do meio ambiente.

6

Realização do cálculo da *pegada ecológica* de cada educando, com base nos registros apresentados, por meio do aplicativo Pegada Ecológica.

7

Autoavaliação da *pegada ecológica* pessoal.

8

Avaliação da pegada ecológica do grupo e discussões sobre mudanças nos hábitos pessoais e dos familiares que podem reduzir a *pegada ecológica*.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- autoconhecimento;
- leitura e interpretação de textos;
- comunicação oral e escrita;
- reconhecer situações e atitudes que possam ser revistas.

Dicas

- Sugira aos educandos que conversem sobre o assunto com os familiares e incentivem a mudança de hábitos que comprometam a proteção e conservação do meio ambiente.

Referências

YOUTUBE. ONG Global Footprint Network calcula a pegada ecológica da humanidade. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SD4zArzv96s&ab_channel=Rep%C3%B3rterEco> Acesso em: 23 jul.2021.

PEGADA ECOLÓGICA. Disponível em: < <http://www.pegadaecologica.org.br/> > Acesso em: 23 jul. 2021.

UGREEN. *Pegada Ecológica: o que é e como calcular a sua.* Disponível em: < <https://www.ugreen.com.br/pegada-ecologica-o-que-e-e-como-calcular-a-sua/#:~:text=Pegada%20ecol%C3%B3gica%20%C3%A9%20uma%20forma,suprir%20seu%20estilo%20de%20vida> > Acesso em: 23 jul. 2021.

WWW. *Pegada Ecológica? O que é isso?* Disponível em: < https://www.wwf.org.br/natureza_brasileira/especiais/pegada_ecologica/o_que_e_pegada_ecologica/ > Acesso em: 23 jul. 2021.

ATIVIDADE 31

Que horas são?



Objetivos

- Ler as horas – horas, minutos e segundos – em relógios analógicos.

Recursos

- Poema Meio-dia, de Olavo Bilac.
- Relógio de parede.
- Papel A4.
- Lápis de cor ou giz de cera.
- Papel cartão ou EVA.
- Cola.
- Tesoura.

PASSO A PASSO

1

Leitura atenciosa e bem interpretada do poema *Meio-Dia*, de Olavo Bilac.

2

Discussão sobre as imagens do cotidiano que o poema ilustra, com ênfase nos períodos do dia mencionados.

3

Explicação sobre como olhar as horas em um relógio analógico, de parede, detalhando as funções de cada um dos ponteiros – horas, minutos e segundos.



4

Demonstração de que as horas podem ser vistas em diversos dispositivos: relógio de pulso, relógio de parede, telefones celulares e até mesmo observando a posição do sol.



5

Produção de desenho sobre o momento do dia que os educandos mais gostem e em qual horário, aproximadamente, esse momento acontece.



6

Montagem de um relógio, com a ajuda dos educandos.



7

Apresentação e exposição dos trabalhos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- comunicação oral;
- compreensão de conteúdos;
- criatividade na utilização de recursos;
- interpretação de unidades de medidas e frações;
- realização de operações matemáticas – adição e subtração.

Dicas

- Enquanto lê o poema, use um relógio grande para identificar os momentos do dia.
- Pesquise sobre como identificar as horas por meio da posição do sol e da lua.

Referências

BILAC, Olavo. Poesias infantis. Disponível em: <https://www.literaturabrasileira.ufsc.br/_documents/poesias_infantis_de_olavo_bilac-1.htm#Meiodia>. Acesso em: 13 out. 2021.

ATIVIDADE 32

Ditados e expressões populares



Objetivos

- Conhecer ditados e expressões populares da região e identificar seus significados/sentidos.
- Representar ditados e expressões populares por meio de desenhos.
- Desenvolver habilidades de leitura, escrita e interpretação.
- Valorizar os aspectos da cultura popular da região.
- Interagir com a família.

Recursos necessários

- Papel A4.
- Lápis de cor ou giz de cera.

PASSO A PASSO

1

Explicação e discussão sobre ditados e expressões populares usados na região.

2

Orientação, aos educandos, para que pesquisem sobre o uso de ditados e expressões populares pela família e vizinhança.

3

Produção de desenhos, pelos educandos, de um dos ditados ou expressões populares usadas pela família ou vizinhança.

4

Apresentação e exposição dos desenhos na AABB.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral;
- criatividade na elaboração dos desenhos;
- expressão artística.

Dicas

- Ilustre a explicação com uma apresentação em *PowerPoint* ou aplicativo similar com ilustrações de ditados e/ou expressões populares.

Referências

SÓ PORTUGUÊS. Expressões idiomáticas correntes no Brasil. Disponível em <<https://www.soportugues.com.br/secoes/expressoesIdiomaticas/>>. Acesso em: 13 out. 2021.

ATIVIDADE 33

Papo sério com minha plantinha



Objetivos

- Observar o desenvolvimento das plantas, dependendo dos cuidados dispensados ao cultivo.
- Desenvolver habilidades de leitura, escrita e interpretação.
- Reconhecer o valor das plantas para o meio ambiente e para a saúde das pessoas.

Recursos

- Vídeo do *Show do Thiago*.
- Mudas de plantas – duas por educando;
- Terra
- Substrato.
- Vaso pequeno.
- Pá pequena.
- Regador pequeno.
- Etiqueta adesiva.
- Canetas hidrográficas.
- Caderno ou agenda.

PASSO A PASSO

- 1** Reflexão sobre a importância das plantas e flores para o meio ambiente e para a vida das pessoas.
- 2** Apresentação do vídeo do Show do Thiago.
- 3** Discussão sobre o vídeo.
- 4** Plantação de mudas – cada educando deve plantar duas mudas.

- 5** Colagem de 1 adesivo em cada vaso, com o nome do educando e identificando com qual planta o educando irá falar coisas positivas e com qual irá falar coisas negativas.
- 6** Orientação aos educandos para que cuidem de suas plantas e conversem com elas, diariamente, registrando informações sobre o crescimento e aparência – esse passo pode durar de um mês a três meses.
- 7** Apresentação das plantas aos colegas, discorrendo sobre os cuidados e conversas diárias, e se isso influenciou no desenvolvimento das plantas.
- 8** Discussão sobre os resultados alcançados e a importância das plantas para o meio ambiente e para a saúde das pessoas.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- comunicação oral e escrita;
- compreensão de conteúdos;
- cuidar das plantas.

Dicas

- Adquira mudas de plantas de crescimento rápido.
- Assista vídeos no YouTube e leia matérias que falem sobre a experiência de conversar com as plantas.
- Você também pode distribuir plantas já crescidas, para que os educandos cuidem delas durante determinado tempo.

Referências

SHOW DO TIAGO. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=8kv2L_2C0_w>. Acesso em: 13.10.2021.

O SUL. Conversar com as plantas pode ajudar no crescimento delas? Disponível em: <<https://www.osul.com.br/conversar-com-plantas-pode-ajudar-no-crescimento-delas/>>. Acesso em: 13 out. 2021.

AMIGOS DA LUZ. Plantas ouvem? Disponível em: <

https://www.youtube.com/watch?v=rSxjtNslyps&ab_channel=AmigosdaLuzAmigosdaLuz>. Acesso em: 13 out. 2021.

PALMIRA MARGARIDA. Dá para conversar com as plantas? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=g4whGDJaSXS&ab_channel=PalмираMargaridaPalмираMargarida>. Acesso em: 13 out. 2021.

CASA.COM.BR. Cultivo de afeto: falar com as plantas é uma boa maneira de cuidar delas? Disponível em: <<https://casa.abril.com.br/bem-estar/cultivo-de-afeto-falar-com-as-plantas-e-uma-bo-a-maneira-de-cuidar-delas/>>. Acesso em: 13 out. 2021.

ATIVIDADE 34

Lençolbol



Objetivos

- Exercitar o trabalho em grupo.
- Desenvolver habilidades motoras.

Recursos

- Lençol.
- Bola de basquete, vôlei ou futebol.
- Cesta de basquete ou lixeira grande.

PASSO A PASSO

1

Orientação aos educandos, em grupos de dois ou quatro integrantes, para segurarem um lençol, pelas extremidades, de forma que ele fique bem esticado.

2

Lançamento, pelo educador, de uma bola em cima do lençol.

3

Orientação aos educandos para que balancem o lençol de forma que possam lançar a bola em uma cesta de basquete ou em uma lixeira.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- trabalhar em grupo;
- coordenação motora.

Dicas

- Aproxime ou afaste o grupo da cesta de basquete ou da lixeira para facilitar ou dificultar a tarefa.
- Realize competições entre os grupos.

Referências

PROMAM – Lençolbol. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ATziYUNoeHc&ab_channel=PROMAMProgramadeApoioaCrian%C3%A7asAdolescenteSg>. Acesso em: 14 out. 2021.

ATIVIDADE 35

Visita ao Banco do Brasil



Objetivos

- Compreender a importância dos bancos na vida das pessoas.
- Conhecer o funcionamento de uma agência bancária.
- Incentivar a inscrição dos educandos em programas destinados a adolescentes e em concursos públicos.

Recursos

- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.
- Smartphones.

PASSO A PASSO

1

Contato prévio com o gerente da agência do Banco do Brasil para agendar a visita, explicitando os objetivos pedagógicos e propondo ajuda no planejamento da visita.

2

Discussão sobre o papel e a importância dos bancos.

3

Orientação aos educandos sobre a visita e respectivos registros.

4

Visita à agência.

5

Simulação de atendimento a clientes – abertura de conta, contratação de operações, autoatendimento – expondo os conteúdos inerentes ao atendimento.

6

Explicação sobre as possibilidades de ingresso ao Banco do Brasil como jovens aprendizes ou por meio de concurso público.

7

Discussão sobre os conhecimentos obtidos na visita.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos.
- comunicação oral.

Dicas

- Identifique os educandos que se interessarem sobre o trabalho em agências bancárias e assessorie em pesquisas sobre programas destinados a aprendizes e concursos públicos.

Referências

Blog AABB Comunidade – Santa Cruz do Sul (RS). Disponível em: <http://aabbcomunidadeasantacruzdosul.blogspot.com/2018/12/programa-aabb-comunidadesee-realiza.html>. Acesso em: 14 out. 2021.

ATIVIDADE 36

Minha cidade inteligente



Objetivos

- Inspirar os educandos a pensarem soluções para problemas de suas cidades.
- Promover reflexão sobre o espaço e o meio ambiente, identificando soluções sustentáveis para problemas cotidianos.
- Repensar hábitos e formas de melhorar a qualidade de vida das pessoas.

Recursos necessários

- Lápis ou caneta.
- Papel A4.
- Folhas de isopor ou papelão.
- Materiais recicláveis.
- Sucata.

PASSO A PASSO

- 1** Discussão sobre as smart cities (cidades inteligentes), dando ênfase às ideias de sustentabilidade e inovação na solução dos problemas urbanos.
- 2** Apresentação do vídeo O que é smart city: Veja o que é uma cidade inteligente e como serão as cidades do futuro.
- 3** Discussão sobre o vídeo e questionamento sobre a existência de cidades inteligentes no Brasil.

4

Apresentação do vídeo Cidades inteligentes: o que são e como o Brasil inova para seguir a tendência mundial.

5

Discussão sobre o vídeo, estabelecendo relações com o primeiro vídeo exibido.

6

Orientação aos educandos para que construam, em grupo, uma maquete de uma cidade inteligente.

7

Apresentação das maquetes para a turma.

8

Exposição das maquetes na AABB.

A cidade ideal para todos

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão dos conteúdos;
- comunicação oral;
- criatividade na elaboração da maquete.

Dicas

- Antes de realizar a atividade, estude sobre a história e evolução das *smart cities*.

Referências

YOUTUBE. O que é smart city? Veja o que é uma cidade inteligente e como serão as cidades do futuro. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=A5yl7kng-EY&ab_channel=EuTIEnsino>. Acesso em: 14 out. 2021.

YOUTUBE. Cidades inteligentes: o que são e como o Brasil inova para seguir a tendência mundial. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nT5HUjxsijs&ab_channel=DWBrasil>. Acesso em: 14 out. 2021.

CLP. Smart City: como tornar as cidades mais ágeis e plurais. Disponível em: <<https://www.clp.org.br/smart-city-como-tornar-as-cidades-mais-ageis-e-plurais/>>. Acesso em: 14 out. 2021.

VivoDecoraPRO. Cidades inteligentes: a tecnologia como solução de problemas urbanos. Disponível em: <<https://www.vivodecora.com.br/pro/curiosidades/cidades-inteligentes/>>. Acesso em: 14 out. 2021.



Objetivos

- Discorrer sobre a noção de cidade ideal, sob a perspectiva de toda a sociedade.
- Identificar aspectos positivos e negativos da vida nas cidades.
- Refletir sobre o que pode ser feito para melhorar o convívio nas cidades.

Recursos

- Poema *Paraíso*, de José Paulo Paes.
- Música *A cidade ideal*, dos Saltimbancos.
- Cartolina.
- Lápis de cor ou giz de cera.
- Canetas hidrográficas.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre o que é uma cidade.

2

Leitura, em grupo, do poema *Paraíso*, de José Paulo Paes.

3

Discussão sobre o conteúdo da poesia.



4

Apresentação da música *A cidade ideal*, de Os Saltimbancos, acompanhada da letra.



5

Discussão sobre a música.



6

Produção de um desenho coletivo, de toda a turma, que retrate a cidade ideal.



7

Apresentação do desenho.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- leitura e interpretação de textos;
- compreensão de conteúdos;
- argumentação oral;
- criatividade na elaboração do desenho;
- trabalho em grupo.

Dicas

- Proponha a elaboração de um diário de ações positivas para o convívio em cidades.
- Use roupas coloridas e apresente o poema e a música de forma teatral para despertar o interesse para a atividade.
- Use almofadas, tapetes e elementos de decoração no ambiente onde fará a apresentação da música e do poema.

Referências

ARMAZÉM DE TEXTOS. Paraíso. Disponível em: < <https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/06/poema-paraíso-josé-paulo-paes-com.html>>. Acesso em: 15 out. 2021.

YOUTUBE. Espetáculo *Os Saltimbancos* – Odeon Companhia Teatral. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WSuwCY7YPf0&ab_channel=InstitutoOdeon>. Acesso em: 15 out. 2021.

ATIVIDADE 38

Hoje é dia de circo!



Objetivos

- Discorrer sobre a atividade circense, em seus diferentes aspectos – lazer, cultura e atividade produtiva.
- Identificar grandes companhias circenses.
- Aprender técnicas simples de números circenses – acrobacias, danças, mágicas e dramatizações.
- Explorar a criatividade e a capacidade de expressão artística.
- Valorizar a cultura e arte circenses.

Recursos

- Aplicativo *PowerPoint* ou similar.
- Cordas.
- Bolas.
- Lenço de tule.
- Fantasias.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre o circo – origens, principais características e atividades – como atividade de lazer e cultura, e produtiva, uma vez que emprega diversos profissionais e gera lucros.

2

Apresentação de imagens de diversas companhias de circo, organizadas em arquivo do tipo *PowerPoint* ou similar.

3

Apresentação de vídeo de espetáculo circense de alguma grande companhia.

4

Discussão sobre o vídeo apresentado.

5

Realização de atividades práticas, comuns em circos, como acrobacias e dramatizações.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- comunicação oral;
- compreensão de conteúdos;
- coordenação motora;
- expressão artística;
- criatividade na utilização dos recursos;
- trabalho em grupo.

Figuras geométricas com Tangram

Dicas

- Assista a diversos espetáculos circenses para identificar o mais adequado ao contexto.

Referências

História do Mundo. História do Circo. Disponível em: <<https://www.historiadomundo.com.br/curiosidades/historia-do-circo.htm>>. Acesso em 15 out. 2021.

YouTube. 60 MINUTE SPECIAL – Cirque du Soleil – Alegria. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=VL0TG_nCqzE&ab_channel=CirqueduSoleil>. Acesso em: 15 out. 2021.

YouTube. Alegria show. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=cuG9qp4wlsW&ab_channel=edisonatorrejon>. Acesso em: 15 out. 2021.

YouTube. Circo da Magia Virtual: Tholl, Imagem e Sonho. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3xLHPiOHgRE&ab_channel=DWRSom%2CLuzelimagem>. Acesso em: 15 out. 2021.

YouTube. Circo Tihany Spetacular 2019 – Melhores momentos, estrutura e bastidores. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qN9-kyQK2uM&ab_channel=HevertonSaenger>. Acesso em 15 out. 2021.

YouTube. Como entrar para o circo? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=n52YbzoZ654&ab_channel=GiRobotini>. Acesso em: 15 out. 2021.



Objetivos

- Discorrer sobre o tangram – história e características.
- Identificar as figuras geométricas que compõem o tangram.
- Compor imagens a partir de figuras geométricas.
- Desenvolver noções de tamanho – pequeno, médio e grande.

Recursos necessários

- Papel A4
- Tesoura
- Tangram – impresso, em cores, em papel A4.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre o tangram – história e características.

2

Apresentação de um tangram.

3

Utilização de um tangram eletrônico, pelos educandos, em pequenos grupos, em computadores, *tablets*.

4

Confeção de um tangram, pelos educandos.

5

Orientação aos educandos para que, junto às suas famílias, montem 5 figuras diferentes, reproduzindo-as em folhas de papel A4.

6

Apresentação das figuras montadas em casa aos colegas do Programa.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- interpretação de imagens;
- criatividade na utilização do tangram;
- identificação de figuras geométricas.

Dicas

- Proponha a produção de tangrams com diferentes materiais – papelão, tecido, madeira, plástico, dentre outros.

Referências

Google Play. Tangram HD. Disponível em: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.jin.games.tangram&hl=pt_BR>. Acesso em: 15 out. 2021.

YouTube. A lenda do Tangram e as sete peças mágicas. Disponível em:

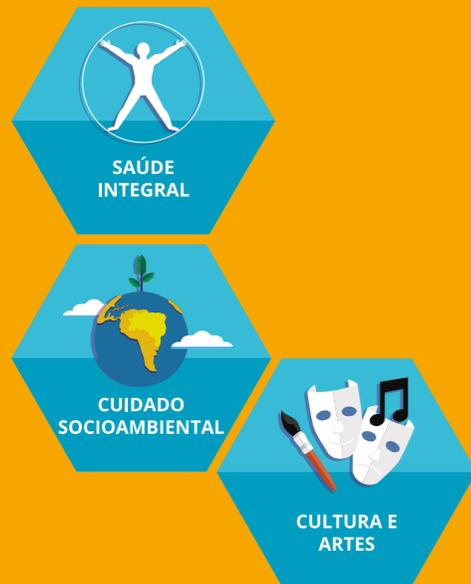
<https://www.youtube.com/watch?v=I-RxCw_QdV0&ab_channel=SandraGobert-Pensarteeartesana-to>. Acesso em: 15 out. 2021.

YouTube. Tangram – A lenda. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Fyf5DZQh-HM&ab_channel=M.ClaudiaRodrigues>. Acesso em: 15 out. 2021.

Blog Leiturinha. Conheça a história do Tangram e imprima o seu. Disponível em: <<https://leiturinha.com.br/blog/conheca-a-historia-do-tangram-e-confira-9-imagens-para-montar/>>. Acesso em: 15 out. 2021.

ATIVIDADE 40

Aceita uma xícara de chá?



Objetivos

- Discorrer sobre a história e usos dos chás.
- Identificar os diferentes tipos de chás e suas qualidades medicinais.
- Compreender a importância dos chás como medicamentos.
- Exercitar os sentidos – olfato e paladar.

Recursos necessários

- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.
- Material impresso sobre os principais chás utilizados na região.
- Ingredientes dos principais chás utilizados na região.
- Recipientes – garrafas e copos – para servir os chás.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre os chás – história e uso medicinal.

2

Levantamento sobre o uso de chás pelas famílias dos educandos, elencando os tipos de chás utilizados.

3

Entrega de material impresso contendo as propriedades medicinais dos principais chás utilizados na região.

4

Experiência olfativa por meio da apresentação aos educandos de folhas, flores, raízes e pós utilizados para a elaboração dos principais chás utilizados na região.

5

Exposição das folhas, flores, raízes e pós experimentados no passo 4, acompanhada da leitura de suas propriedades medicinais.

6

Degustação de alguns dos chás elencados pelos educandos no passo 2.

7

Discussão sobre a atividade, especialmente sobre as sensações experimentadas – olfato e paladar.

Anúncio publicitário: o poder do convencimento e do bom argumento

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreender de conteúdos;
- comunicação oral;
- identificar sensações – olfato e paladar.

Dicas

- Organize exposição sobre o assunto, na AABB.

Referências

YouTube – História sobre o uso dos chás medicinais – Parte 1. Disponível em <

https://www.youtube.com/watch?v=SeM23DwiXQw&ab_channel=WebAulasEADSEEAcre>. Acesso em: 18 out. 2021.

YouTube – Aulas NAMU: a história do chá. Disponível em: <

https://www.youtube.com/watch?v=0SnNwZPQ2uA&ab_channel=NAMU>. Acesso em: 18 out. 2021.

Tea Shop. A história do chá. Disponível em: <<https://www.teashop.com.br/a-historia-do-cha>>. Acesso em: 18 out. 2021.

Brasileiros em Manchester. Os ingleses e o chá, como surgiu essa relação. <<https://www.brasileirosemmanchester.com.br/cultura/os-ingleses-e-o-cha-como-surgiu-essa-relacao>>. Acesso em: 18 out. 2021.



Objetivos

- Identificar as principais características das mensagens publicitárias.
- Argumentar, de maneira segura e desinibida.
- Desenvolver a criatividade na produção de textos.

Recursos necessários

- Caderno ou papel A4.
- Objetos a serem anunciados.
- Cartolina.
- Papel cartão.
- Pincéis do tipo *Pilot*.
- Canetas hidrográficas.
- Cola.
- *Smartphone* ou câmera.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre textos publicitários (propaganda).

2

Apresentação do vídeo *Anúncio publicitário* (características, estrutura, logotipo e slogan).

3

Discussão sobre o vídeo, seguida de apresentação de algumas propagandas televisivas brasileiras.

4

Organização da turma em pequenos grupos.

5

Orientação aos grupos sobre a elaboração de argumentos publicitários e de uma peça publicitária (cartaz, áudio para rádio ou vídeo) para a venda de um objeto previamente selecionado por você – um produto diferente para cada grupo.

6

Apresentação dos argumentos e peças publicitárias produzidas.

7

Discussão sobre as apresentações, com enfoque na qualidade dos argumentos e expectativas de vendas dos produtos anunciados.

Dicas

- Faça um sorteio dos objetos a serem anunciados, tornando a atividade mais atrativa.
- Selecione propagandas de produtos que façam mais sentido para os educandos, considerado o contexto regional e socioeconômico.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- interpretação de textos;
- interpretação de imagens;
- compreensão de conteúdos;
- argumentação oral;
- criatividade na elaboração dos argumentos e do material publicitário;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- trabalho em grupo.

Referências

YouTube. Anúncio publicitário (características, estrutura, logotipo e slogan). Disponível em: < https://www.youtube.com/watch?v=9BYqxREgIn8&ab_channel=L%C3%ADnguaPortuguesaemProsaeVerso>.

Acesso em 18 out. 2021.

YouTube. 7 comerciais brasileiros mais premiados. Disponível em: <

https://www.youtube.com/watch?v=Mq1Uh8kB_5A&ab_channel=Canal90>. Acesso em 18 out. 2021.

YouTube. Avon – Linha Power Stay com Lucas Penteadó – Maquiagem que fica”. Disponível em: < https://www.youtube.com/watch?v=73uYQkasVG0&ab_channel=PropagandaeM%C3%BAsicabyLalala>. Acesso em 18 out. 2021.

ATIVIDADE 42

Telejornal das Profissões



Objetivos

- Discorrer sobre diferentes profissões.
- Reconhecer o gênero textual *notícia*.
- Desenvolver habilidades de gravação e edição de vídeos.
- Desenvolver habilidades de comunicação oral e escrita.

Recursos necessários

- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.
- Aplicativo para edição de vídeos – *Canva*, *Filmora*, ou similar.
- *Smartphone* ou câmera.

PASSO A PASSO

1

Distribuição da turma em grupos de até quatro educandos.

2

Explicação sobre diferentes profissões, elencando as que os educandos se identificam mais.

3

Discussão sobre telejornal, entrevista e o gênero textual *notícia*.

4

Exibição de telejornal que contenha entrevistas.

5

Solicitação aos grupos para planejar a entrevista e escolher um profissional para entrevistar, definindo o entrevistador, o responsável pela gravação, o apresentador do telejornal e o responsável pela edição do vídeo.

6

Gravação das entrevistas e da apresentação do telejornal pelos educandos.

7

Edição dos vídeos, com uso do *Canva*, *Filmora* ou outro programa de edição.

8

Apresentação dos telejornais aos demais colegas.

Os aplicativos vão dominar o mundo!

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral e escrita.
- criatividade na elaboração de textos;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- trabalho em grupo.

Dicas

- Estabeleça parceria com profissional da área de comunicação para assessorá-lo na condução da atividade.

Referências

YouTube. Engenharia de Automação; ADM; Comunicação, rádio, tv e internet; Jornalismo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Ee7XLYrskv4&list=PLJtag9G2sMXn77mvG6I4ov2NsYkhgqPgm&ab_channel=FRANCISCOARRASCO>. Acesso em: 19 out. 2021.

YouTube. Estrutura de Telejornal. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-QI7yQwk31g&ab_channel=GretaFragata>. Acesso em: 19 out. 2021.

Toda Matéria. Gênero textual entrevista. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/genero-textual-entrevista/>>. Acesso em: 19 out. 2021.



Objetivos

- Identificar diferentes aplicativos e respectivas utilidades.
- Discorrer sobre demandas cotidianas que são atendidas por meio de aplicativos.
- Discorrer sobre problemas sociais que podem ser solucionados com a ajuda de aplicativos.

Recursos

- Caderno ou papel A4.
- *Smartphones*.
- Cartolina.
- Pincéis do tipo *Pilot*.
- Canetas hidrográficas.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre aplicativos – objetivos, facilidades e importância no nosso cotidiano.

2

Levantamento de aplicativos conhecidos ou utilizados pelo grupo.

3

Seleção de um dos macrocampos trabalhados no Programa para o desenvolvimento de um aplicativo.

4

Organização da turma em dois grupos para a elaboração de um projeto para desenvolvimento de um aplicativo a partir de pesquisas sobre os elementos principais de aplicativos conhecidos.

5

Apresentação dos projetos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão dos conteúdos;
- comunicação oral e escrita;
- criatividade na elaboração do projeto.

Dicas

- Baixe alguns aplicativos interessantes em seu celular para mostrar aos educandos.
- Estimule o uso de aplicativos de forma consciente.

Referências

Rosa Penido. Conheça 8 aplicativos que promovem ajuda ao redor do mundo. Disponível em: <<https://www.rosapenido.com.br/conheca-8-aplicativos-que-promovem-ajuda-ao-redor-do-mundo/>>. Acesso em 19 out. 2021.

Canaltech. Dia da terra: 7 apps para uma vida sustentável. Disponível em: <<https://canaltech.com.br/meio-ambiente/dia-da-terra-7-apps-para-uma-vida-sustentavel/>>. Acesso em 19 out. 2021.

Tribuna da Imprensa Livre. A história dos aplicativos: quem usa e quem vive de desenvolver. Disponível em: <<https://tribunadaimpressalivre.com/a-historia-dos-aplicativos-quem-usa-e-quem-vive-de-desenvolver/>>. Acesso em 19 out. 2021.

Assembleia do Programa Integração AABB Comunidade



Objetivos

- Discorrer sobre assembleias – objetivos, funcionamento e resultados.
- Adotar a realização de assembleias para conduzir questões de interesse grupal – na escola e na família.
- Exercitar o diálogo como estratégia para a boa convivência.

Recursos

- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.
- Cartolina.
- Pincel do tipo *Pilot*.

PASSO A PASSO

1

Explicação sobre o conceito de *assembleia*.

2

Apresentação dos vídeos *Assembleia dos Ratos* e *O que é uma assembleia?*

3

Discussão sobre os vídeos e revisão do conceito de *assembleia*.

4

Construção coletiva das normas para a realização de uma assembleia sobre regras de convivência do grupo.

5

Realização da assembleia.

6

Discussão sobre a atividade e apresentação, em cartaz, do produto da assembleia – as regras de convivência a serem adotadas pelo grupo.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão dos conteúdos;
- argumentação oral;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- trabalho em grupo.

Dicas

- Crie caixa de sugestões sobre assuntos que deveriam ser discutidos em futuras assembleias.

Estratégia e matemática: Jogo do Pontinho

Referências

YouTube. Assembleia dos Ratos. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=svQa2YXp1Wo&ab_channel=EncantoCast>. Acesso em: 19 out. 2021.

YouTube. O que é uma Assembleia? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Pw0GR7MqS4&ab_channel=Fam%C3%ADliaBart%C3%B4>. Acesso em: 19 out. 2021.

YouTube. Assembleia Projeto Âncora: participação dos estudantes nas decisões da escola. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=FvwA6p7xMpE&ab_channel=filmerepublica>. Acesso em: 19 out. 2021.

YouTube. Assembleia de classe – MEC – TV Escola. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=F91sx0KIAHc&ab_channel=AssembleiadeClasse>. Acesso em: 19 out. 2021.

Blog Aluno em Foco.

Hora de montar uma assembleia escolar: o que fazer? Disponível em: <<https://gestaoescolar.org.br/conteudo/924/hora-de-montar-uma-assembleia-escolar-o-que-fazer>>. Acesso em: 19 out. 2021.



Objetivos

- Exercitar o raciocínio lógico.
- Identificar formas geométricas.

Recursos necessários

- Canetas hidrográficas.
- Papel A4.
- Folhas com pontinhos.
- Folhas com pontinhos e números.

PASSO A PASSO

1

Organização dos educandos em duplas.

2

Entrega de canetas de cores diferentes para cada educando da dupla.

3

Explicação sobre o jogo.

4

Realização da atividade – na versão com números, somam-se os pontos a cada quadro fechado.

Bingo colorido e geométrico

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- Interpretação de orientações;
- raciocínio lógico-matemático.

Dicas

- Imprima folhas extras para que os educandos possam levar para casa e jogar com os familiares.

Referências

- Professora Bel. Disponível em: <<https://atividadesdaprofessorabel.blogspot.com/2014/09/jogo-dos-pontinhos.html>>. Acesso em: 19 out. 2021.
- MãeComProsa. Jogo dos pontinhos: ideal para brincar com seus filhos. Disponível em: <<https://www.maecomprosa.com.br/jogo-dos-pontinhos/>>. Acesso em: 19 out. 2021.



Objetivos

- Identificar cores.
- Identificar figuras geométricas
- Exercitar a concentração, a memória e a percepção visual.

Recursos necessários

- Papel cartão ou EVA.
- Tesoura.
- Cola.
- Grãos de feijão ou milho.

PASSO A PASSO

1

Confecção das cartelas do bingo, pelo educador.

2

Apresentação das formas geométricas.

3

Explicação das regras do jogo, entrega das cartelas e de material para marcação.

4

Realização do bingo – trocar as cartelas entre os educandos, sempre que terminar a rodada.

Como lidar com os nossos medos?

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão das regras do jogo;
- concentração;
- identificar cores e figuras geométricas;
- atitudes relacionadas a vitórias e derrotas.

Dicas

- Sugira que a atividade seja desenvolvida com os familiares.

Referências

Soescola.com. Bingo com formas geométricas – jogos de matemática. Disponível em: <<https://www.soescola.com/2016/11/bingo-com-formas-geometricas-jogos-de.html>>. Acesso em 20 out. 2021.



Objetivos

- Identificar os principais medos e descobrir como lidar com eles.
- Perceber a relação entre os próprios medos e os medos dos colegas.
- Reconhecer que todos têm medos e que eles podem ser reais ou frutos da imaginação.

Recursos

- Livro *Quem tem medo de monstros?*
- Papel A4.
- Canetas hidrográficas.
- Lápis de cor ou giz de cera.
- Papel – diversas cores.
- Revistas.
- Tesoura.
- Cola.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre *medos*.

2

Conte a história *Quem tem medo de monstros?*

3

Discussão sobre a história e como lidar com os *medos*.

4

Produção de desenhos ou colagens que retratem os *medos*.

5

Exposição, na AABB, dos desenhos e colagens.

O passado, o presente e o futuro das tecnologias

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral;
- criatividade na elaboração dos desenhos e colagens;
- empatia com relação aos medos dos colegas.

Dicas

- Você também pode usar o livro eletrônico, apresentando-o em computador ou projetor.
- Observe os educandos em suas falas. Caso perceba algum relato de medo relativo a abusos ou agressões, converse com o coordenador pedagógico para tratar de encaminhamentos recomendados.

Referências

YouTube. Quem tem medo de Monstro? Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=B2M6lPURnsI>>. Acesso em: 20 out. 2021.

Blog Leiturinha. Como ajudar as crianças a lidar com o medo. Disponível em: <<https://leiturinha.com.br/blog/como-ajudar-as-criancas-a-lidar-com-o-medo/>>. Acesso em: 20 out. 2021.

Escola Saudavelmente. Medos e fobias. Disponível em: <<https://escolasaudavelmente.pt/pais/problemas-de-saude-psicologica/medos-e-fobias>>. Acesso em: 20 out. 2021.



Objetivos

- Discorrer sobre a evolução tecnológica e as facilidades que oferecem para a solução de problemas e satisfação de necessidades.

Recursos necessários

- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.
- *Smartphone* ou câmera.
- Canetas hidrográficas.
- Lápis de cor ou giz de cera.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre tecnologia.

2

Apresentação do significado da palavra tecnologia, evidenciando que a ideia de que tecnologia se refere a computadores e *smartphones* é equivocada.

3

Apresentação de *Os Jetsons* e *Os Flintstones*, desenhos lançados nos anos 60, que ilustram, com humor, o passado e o futuro.

4

Apresentação do vídeo *15 tecnologias dos Jetsons que já existem hoje em dia*.

5

Solicitação aos educandos que entrevistem avós, pais, tios ou vizinhos, de gerações mais antigas, sobre as tecnologias do passado que tinham acesso ou não – as entrevistas devem ser transcritas para o caderno ou gravadas (áudio ou vídeo).

6

Apresentação das entrevistas.

7

Solicitação aos educandos que desenhem objetos que acreditam que existirão no futuro.

8

Apresentação dos desenhos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral e escrita;
- criatividade na realização das entrevistas;
- criatividade na elaboração dos desenhos.

Dicas

- Sugira que os educandos assistam aos seguintes filmes: *Operação Big Hero*; *Wall-e* e *A família do futuro*.
- Realize *exposição de objetos antigos*.

Referências

YouTube. 15 tecnologias dos Jetsons que já existem hoje em dia. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ckaFBbhAKBU&ab_channel=AndreiBedene>. Acesso em: 20 out. 2021.

YouTube. A evolução tecnológica. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eK1vUVsXYM8&ab_channel=ProfessoraC%C3%ADntia>. Acesso em: 20 out. 2021.

YouTube. A evolução da tecnologia até os dias de hoje. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NA8pdCKxkNc&ab_channel=Eli%C3%A9zerPimentel>. Acesso em: 20 out. 2021.

ATIVIDADE 49

A sabedoria dos vovôs e das vovós



Objetivos

- Discorrer sobre a velhice e questões sociais envolvidas.
- Identificar preconceitos relacionados à velhice.
- Refletir sobre o processo de envelhecimento como algo inerente à vida e que afeta a todos.

Recursos

- Filme *Up! Altas aventuras*.
- Poema *Envelhecer*.
- Caderno ou agenda.
- Lápis ou caneta.

PASSO A PASSO

- 1** Agendamento de visita a um asilo de sua cidade.
- 2** Discussão sobre a velhice.
- 3** Exibição do filme *Up! Altas aventuras*.
- 4** Apresentação do poema *Envelhecer*.

- 5** Discussão sobre o filme e o poema.
- 6** Preparação dos educandos para a visita ao asilo.
- 7** Visita ao asilo.
- 8** Elaboração de relatos sobre a visita.
- 9** Apresentação dos relatos.

Mesmo diferentes, somos todos(as) belos(as)

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- interpretação de textos;
- comunicação oral e escrita;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- empatia em relação a situação dos idosos.

Dicas

- Sugira aos educandos que levem desenhos ou poemas, para entregar aos idosos.

Referências

Bet365. Envelhecer, linda reflexão de Albert Camus. Disponível em: <<https://www.asomadetodosafetos.com/2016/03/envelhecer-linda-reflexao-de-albert-camus.html>>. Acesso em: 21 out. 2021.

Engeplus. Respeito e valorização aos idosos no planejamento escolar. Disponível em: <<http://www.engeplus.com.br/noticia/educacao/2018/respeito-e-valorizacao-aos-idosos-no-planejamento-escolar>>. Acesso em: 21 out. 2021.

Morada do Sol. Benefícios para a vida: a interação entre idosos e crianças. Disponível em: <<https://casadereposoemsaopaulo.com/blog/cuidado-com-idosos/beneficios-da-interacao-entre-idosos-e-criancas/>>. Acesso em: 21 out. 2021.



Objetivos

- Discorrer sobre conceitos e padrões de beleza.
- Reconhecer que os padrões de beleza variam de acordo com a cultura.
- Valorizar o respeito às diferenças.

Recursos

- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.
- Lápis de cor ou giz de cera.
- Canetas hidrográficas.

PASSO A PASSO

1

Apresentação de slides com imagens de pessoas de diversos países e etnias, com diversas características – grandes, pequenas, gordas, magras, negras, brancas, amarelas, pardas, com deficiência.

2

Discussão sobre o conceito e parâmetros de beleza e sobre o que acham bonito e feio.

3

Apresentação do vídeo *Venellope conhece as princesas Disney – Wifi Halph*.

4

Apresentação do vídeo *O que você mudaria no seu corpo*.

5

Discussão sobre os vídeos.

6

Distribuição da turma em duplas – os integrantes da dupla devem observar um ao outro e relacionar aspectos positivos da aparência física ou da personalidade.

7

Produção, pelos educandos, de autorretrato.

8

Apresentação dos autorretratos.

9

Conclusão da atividade reafirmando os aspectos positivos da diversidade e realçando o quanto o conceito de beleza é relativo e se estende, também, a valores e aspectos da personalidade.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos.
- comunicação oral;
- criatividade na produção dos autorretratos;
- empatia com relação à baixa autoestima de colegas.

Dicas

- Fale sobre si mesmo, sobre o que considera bonito em você também. Isso faz com que os educandos se sintam mais acolhidos e à vontade.
- Você pode fazer várias rodadas do passo 6, de forma que os educandos possam ser observados por vários colegas.

Referências

YouTube. *Venelope conhece as princesas Disney – Wifi Halph*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9BwUsjNC8fs&ab_channel=Lib%C3%A9lulaDolls>. Acesso em; 21 out. 2021.

YouTube. *O que você mudaria no seu corpo*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-Zrn78KeqLI&ab_channel=Marketing-CONIACC>. Acesso em: 21 out. 2021.

Quindim Blog. *Como os padrões de beleza afetam diretamente as crianças*. Disponível em: <<https://quindim.com.br/blog/padroes-de-beleza/>>. Acesso em: 21 out. 2021.

Entenda como conversar com adolescentes sobre aparência. Disponível em: <<https://www.lucianapepino.com.br/blog/beleza/como-conversar-com-adolescentes/>>. Acesso em: 21 out. 2021.

ATIVIDADE 51

A música faz parte da nossa história



Objetivos

- Discorrer sobre a importância da música para as pessoas e povos, ao preservar identidades e culturas.
- Identificar diferenças e semelhanças entre os ritmos musicais antigos e novos.

Recursos necessários

- Caderno ou agenda.
- Caneta ou lápis.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre música, destacando como a música faz parte e ajuda a construir a história das pessoas e dos povos.

2

Apresentação dos vídeos *A história da música e História da música: da Grécia antiga aos dias de hoje*.

3

Orientação aos educandos para que entrevistem pessoas com mais de 50 anos, sobre como a música fez e faz parte de suas histórias.

4

Apresentação dos resultados das entrevistas.

5

Explicação, a partir do resultado das entrevistas, sobre a importância da música na vida dos entrevistados.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral e escrita;
- criatividade na realização das entrevistas.

Dicas

- Exponha aos educandos o seu gosto musical e a sua história com a música para inspirá-los.
- Faça anotações em quadro ou cartolina sobre as semelhanças e diferenças das respostas das pessoas na pesquisa.

Referências

YouTube. A história da música. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1D1-REmjgZ4&ab_channel=TicieledeCamargo>. Acesso em: 21 out. 2021.

YouTube. História da música: da Grécia antiga aos dias de hoje. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=VapDZ5I9Ilo&ab_channel=LordMusicAcademy>. Acesso em: 21 out. 2021.

In store. *História da música*. Disponível em: <<https://www.instore.com.br/historia-da-musica/>>. Acesso em: 21 out. 2021.

ATIVIDADE 52

Meu corpo faz música



Objetivos

- Desenvolver os sentidos - audição e tato.

Recursos

- Vídeo Música infantil - sons do corpo e dança.
- Vídeo *Samba Lelé - Barbatuques / Tum Pá.*

PASSO A PASSO

1

Apresentação do vídeo *Música infantil – sons do corpo* e dança.

2

Discussão sobre as partes do corpo e como podem emitir sons.

3

Prática de exercícios de sons, criando uma sequência criativa e divertida.

4

Apresentação do vídeo *Samba Lele – Barbatuques – Tum Pá*.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- coordenação motora;
- perceber sons e ritmos.

Dicas

- Realize a atividade em ambiente amplo, para que as crianças possam se movimentar livremente.
- Produza vídeo da atividade.

Referências

YouTube. Música Infantil - Sons do Corpo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lzelCRX7TZE&ab_channel=DanieosPequeninos>. Acesso em: 22.10.21.

YouTube. Samba Lele – Barbatuques - Tum Pá. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Tz7KROhuAw&ab_channel=barbatuque>. Acesso em 22 out. 2021.

Nova Escola. O corpo como um instrumento musical. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/3267/o-corpo-como-um-instrumento-musical>>. Acesso em 22 out. 2021.

ATIVIDADE 53

Construindo música



Objetivos

- Identificar diferentes ritmos musicais.
- Identificar diferentes instrumentos.
- Reconhecer sons graves e agudos.

Recursos

- Vídeo *Qual é o estilo musical?*
- sucata.

PASSO A PASSO

1

Apresentação de músicas dos mais diversos ritmos (MPB, rock, sertanejo, jazz, clássico, etc.). Você pode realizar esta etapa por meio de vídeos ou somente com músicas, mas a ideia é fazer com que os educandos se divirtam, dançam junto e descubram seus gostos musicais.

2

Discussão sobre ritmos musicais

3

Apresentação do vídeo *Qual é o estilo musical?*

4

Exibição de vídeos que mostrem o funcionamento de instrumentos musicais e seus sons.

5

Confecção de instrumentos musicais com materiais recicláveis e sucata.

6

Apresentação dos instrumentos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- perceber sons e ritmos;
- Criatividade na confecção dos instrumentos musicais.

Dicas

- Convide um músico para ajudá-lo a conduzir a atividade.

Referências

YouTube. Qual é o estilo musical? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xc9ku6YZ8_A&ab_channel=Fl%C3%A1viaHissamura>. Acesso em 22 out. 2021.

YouTube. As famílias dos instrumentos musicais – sopro, corda e percussão. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=RNdDBA1U0vQ&ab_channel=SmileandLearn-Portugu%C3%AAs>. Acesso em 22 out. 2021.

YouTube. Construção de um chocalho. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=rdomiQwNr5Q&ab_channel=Frashbass>. Acesso em 20 out. 2021.

YouTube. 7 instrumentos reciclados super simples feitos com garrafa pet. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KKCs-EwbsPc&ab_channel=MarceloSerralva>. Acesso em 20 out. 2021.

ATIVIDADE 54

Amarelinha de valores



Objetivos

- Identificar atitudes positivas e valores que devem ser praticados e preservados.

Recursos necessários

- Cartolina.
- Canetas hidrográficas.
- Pincel do tipo *Pilot*.
- Revistas.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre atitudes positivas e valores que os educandos devem ter no AABB Comunidade, em casa com a família e também em seu convívio com os amigos e na sociedade.

2

Registro, em quadro ou cartaz, das palavras essenciais que surgiram durante a discussão.

3

Pesquisa, pelos educandos, sobre o significado das palavras.

4

Apresentação dos resultados da pesquisa.

5

Produção de cartazes, pelos educandos, com mensagens motivacionais sobre atitudes positivas.

6

Exposição dos cartazes na AABB.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral e escrita;
- criatividade na produção de cartazes.

Dicas

- Procure identificar educandos que demonstrem dificuldades em compreender a importância das atitudes positivas e valores, no sentido de ajudá-los a adotar tais atitudes e valores.

Referências

Instituição Assistencial e Educacional. Você sabe o que são valores sociais? Disponível em: <<https://www.instituicaodrklai.de.org.br/fique-por-dentro/blog/253/reflexao-semanal-valores-sociais>>. Acesso em 21 out. 2021.

BB.com.br. 6 valores importantes para ensinar às crianças, desde cedo. Disponível em: <<https://bebe.abril.com.br/familia/6-valores-importantes-para-ensinar-as-criancas-desde-cedo/>>. Acesso em 21 out. 2021.

ATIVIDADE 55

Colorindo a vida



Objetivos

- Identificar as cores primárias e secundárias.

Recursos

- Camiseta branca.
- Pincel.
- Tinta para tecido.
- Papelão.

PASSO A PASSO

1

Apresentação das cores primárias e secundárias.

2

Exibição do vídeo *Canção das cores*.

3

Discussão sobre a apresentação das cores e do vídeo.

4

Pintura de camisetas com diferentes cores.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão dos conteúdos;
- comunicação oral;
- criatividade na pintura das camisetas.

Dicas

- Distribua pincéis de diferentes tamanhos e tipos.
- Coloque papelão entre as partes da frente e de trás das camisetas para que a tinta não passe entre as partes.

Referências

YouTube. Canção das cores - Vídeo Musical Infantil - Toobys. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=AuRZ3oQ4rEM&ab_channel=ToobysPortugues>. Acesso em 25 out. 2021.

Tempo Junto. Como ensinar as cores de maneiras divertidas. Disponível em: <<https://www.tempojunto.com/2015/06/25/um-jeito-divertido-de-ensinar-as-cores/>>. Acesso em 25 out. 2021.

ATIVIDADE 56

A arte como profissão



Objetivos

- Discorrer sobre a arte e sobre os profissionais que atuam nessa área.
- Citar artistas de fama nacional e internacional.
- Identificar diferentes tipos de arte;

Recursos

- Argila.
- Tintas.
- Pincéis.
- Papéis.
- Materiais recicláveis.

PASSO A PASSO

- 1** Discussão sobre o que é arte.
- 2** Apresentação de slides sobre artistas plásticos – pintores, *designers* gráficos e escultores – de fama nacional e internacional.
- 3** Discussão sobre a arte como profissão, apresentando cursos de universidades nessa área.
- 4** Exibição do vídeo *10 profissões na arte*.

- 5** Conversa com artista local, sobre a arte e vida de artista.
- 6** Explicação sobre o que é releitura de uma obra de arte, citando alguns exemplos.
- 7** Solicitação aos educandos para que façam a releitura de alguma obra de arte.
- 8** Apresentação dos trabalhos, acrescentando informações sobre a obra original e porque foi escolhida.
- 9** Exposição das obras na AAB.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão dos conteúdos;
- comunicação oral;
- criatividade na elaboração das releituras.

Dicas

- Identifique artistas locais que possam ajudá-lo na condução da atividade.

Referências

YouTube. *10 profissões na arte*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TQHeAPenBgw&ab_channel=vivieuvi>. Acesso em 25 out. 2021.

Vai de Bolsa. *Profissão artista: onde buscar formação para seguir nessa área?* Disponível em: <<https://vaidebolsa.com.br/profissao-artista/>>. Acesso em 25 out. 2021. _

Educa+Brasil. *10 profissões para quem gosta de artes*. Disponível em: <<https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/carreira/10-profissoes-para-quem-gosta-de-artes>>. Acesso em 25 out. 2021.

ATIVIDADE 57

Alongar para viver melhor



Objetivos

- Discorrer sobre os benefícios do alongamento.
- Adotar o hábito de realizar alongar-se.

Recursos

- Colchonetes.
- Esquemas dos alongamentos realizados.

PASSO A PASSO

- 1** Organização dos educandos em círculos, sentados em colchonetes.
- 2** Explicação sobre os benefícios do alongamento.
- 3** Realização dos alongamentos.
- 4** Entrega de esquemas dos alongamentos realizados pelos educandos para que eles voltem a realizá-los em casa, com os familiares.
- 5** Discussão sobre os resultados alcançados depois de uma semana de prática diária.

As Borboletas

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- coordenação motora.

Dicas

- Incentive a realização dos alongamentos em casa, com a participação da família.
- Busque a ajuda de profissional que atua como *personal trainer*.

Referências

Drogaria Liviero. Alongamentos em casa: exercícios fáceis de reproduzir. Disponível em: <<http://projetos.beesoft.com.br/blogdliviero/alongamentos-em-casa/>>. Acesso em 26 out. 2021.



Objetivos

- Discorrer sobre o ciclo de vida das borboletas.
- Identificar diferentes cores.

Recursos

- Poema *As borboletas*, de Vinicius de Moraes, impresso, com ilustrações de borboletas.
- Lápis de cor ou giz de cera.
- Canetas hidrográficas.

PASSO A PASSO

1

Leitura do poema *As borboletas*, de Vinicius de Moraes – entregue o poema impresso, com ilustrações de borboletas.

2

Apresentação do vídeo *As Borboletas* – com os educandos cantando e dançando como se fossem borboletas.

3

Explicação sobre o ciclo de vida das borboletas, utilizando o vídeo *Ciclo de vida das borboletas*.

4

Pintura das borboletas que ilustram o poema.

Olimpíada dos jogos matemáticos

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- criatividade ao colorir as borboletas;
- identificar cores.

Dicas

- Realize a atividade em espaço amplo para que os educandos possam dançar livremente a música.

Referências

Vinícius de Moraes. Poesias. As borboletas. Disponível em: <<https://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/poesia/poesias-avulsas/borboletas>>. Acesso em 26 out. 2021.

YouTube. Adriana Partimpim - As borboletas. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1-EfSGTdep8&ab_channel=PartimpimVEVO>. Acesso em 26 out. 2021.

YouTube. *Ciclo de vida da borboleta*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=oaJH-UGnlpc&ab_channel=Ensinandomeufilho>. Acesso em 26 out. 2021.



Objetivos

- Discorrer sobre diferentes tipos de jogos e a importância deles para o aprendizado de questões práticas do cotidiano.
- Desenvolver o raciocínio lógico-matemático.

Recursos necessários

- Jogos matemáticos.
- Tabela para registro da pontuação obtida pelo educando em cada um dos jogos do circuito.
- Lápis ou caneta.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre jogos.

2

Apresentação do circuito de jogos matemáticos – diferentes jogos matemáticos, selecionados a seu critério.

3

Organização da turma em duplas – cada dupla deve jogar uma partida de cada um dos jogos do percurso, anotando os resultados em uma ficha preparada por você.

4

Levantamento da pontuação de cada um dos participantes.

5

Divulgação dos vencedores – os três primeiros colocados.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- realização de operações matemáticas;
- raciocínio lógico-matemático;
- trabalho em grupo.

Dicas

- Peça a ajuda de educadores para o acompanhamento das duplas em cada estação do circuito.

Referências

Só matemática. Jogos matemáticos. Disponível em: <<https://www.somatematica.com.br/jogos.php>>. Acesso em: 27 out. 2021.

Unesp. Departamento de Matemáticas. Jogos no Ensino Fundamental II: 6º ao 9º ano. Disponível em: <<https://www.ibilce.unesp.br/#!/departamentos/matematica/extensao/lab-mat/jogos-no-ensino-de-matematica/6-ao-9-ano/>>. Acesso em: 27 out. 2021.

ATIVIDADE 60

Brincadeiras antigas, mas sempre atuais



Objetivos

- Discorrer sobre brinquedos e brincadeiras que fizeram parte de gerações mais antigas.
- Desenvolver competências socioemocionais por meio de brincadeiras.

Recursos necessários

- Filme *Toy Story*.
- Brinquedos e brincadeiras.
- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.

PASSO A PASSO

1

Exibição do filme *Toy Story*.

2

Discussão sobre o filme.

3

Solicitação de pesquisa, pelos educandos, junto aos familiares, sobre brinquedos e brincadeiras que fizeram parte da infância deles.

4

Apresentação dos resultados da pesquisa.

Badminton

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral e escrita;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos.

Dicas

- A exemplo da *Atividade 59 – Olimpíada dos jogos matemáticos*, organize um circuito de brinquedos e brincadeiras selecionados nesta atividade.

Referências

Brasil Escola. Resgatando brincadeiras antigas. Disponível em:

<<https://brasilecola.uol.com.br/dia-das-criancas/resgatando-brincadeiras-antigas.htm#:~:text=Usavam%20tocos%20de%20madeira%2C%20pedrinhas,divertiram%20por%20d%C3%A9cadas%20e%20d%C3%A9cadas>>. Acesso em: 27 out. 2021.

Casa Tema. Recordar é viver. 6 brincadeiras antigas para ensinar aos filhos. Disponível em: <<https://blog.casatema.com.br/brincadeiras-antigas-para-relembrar/>>. Acesso em: 27 out. 2021.



Objetivos

- Praticar o Badminton.

Recursos necessários

- Papelão.
- Caneta.
- Sacola plástica.
- Fita adesiva.
- Tesoura.
- Garrafa pet - 600ml.

PASSO A PASSO

1

Realização de aula remota para a apresentação da atividade.
https://www.youtube.com/watch?v=wCRRjreMUAg&ab_channel=tvcbdd

2

Confecção das raquetes e petecas.

3

Prática do jogo, adaptando espaços da casa ou da rua e compondo times.

4

Produção de vídeo praticando o jogo.

5

Apresentação dos vídeos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão dos conteúdos;
- confecção das raquetes e petecas;
- coordenação motora;
- criatividade na utilização dos recursos;
- interação.

Dicas

- Incentive os educandos a confeccionarem as raquetes e petecas aproveitando materiais inusitados.

Referências

YouTube. Regras do Jogo Badminton. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=wCRRjreMUAg&ab_channel=tvcbdd>.

Acesso em: 7 dez. 2021.

YouTube. Como fazer sua própria raquete de papelão de badminton? Educação Física em casa.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=n421Hediurg>>. Acesso em: 7 dez. 2021.

CBBd. Confederação Brasileira de Badminton. Disponível em:

<<http://www.badminton.org.br/>>. Acesso em: 7 dez. 2021.

DEF. Dicas Educação Física. Regras do jogo Badminton. Disponível em:

<<https://www.dicaseducacaofisica.info/regras-do-jogo-de-badminton/>>. Acesso em: 7 dez. 2021.

ATIVIDADE 62

Vôlei sentado - trabalhando a inclusão e as diferenças



PRESENCIAL



MÉDIO



Adolescente

Objetivos

- Discorrer sobre as paraolimpíadas - história e modalidades, especialmente o vôlei sentado.
- Vivenciar limitações de pessoas com deficiência.
- Exercitar a empatia em relação a pessoas com deficiência.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Rede de vôlei.
- Bola de vôlei.

PASSO A PASSO

- 1** Discussão sobre as paraolimpíadas, história e modalidades.
- 2** Apresentação do vôlei sentado – história e regras.
- 3** Organização de uma partida da modalidade esportiva.
- 4** Realização de uma partida-teste, para demonstrar como o jogo é realizado.

- 5** Distribuição da turma em equipes, de forma que todos possam experimentar a modalidade esportiva.
- 6** Realização das partidas.
- 7** Discussão sobre a experiência, especialmente sobre o ponto de vista das pessoas com deficiência.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- coordenação motora.

Confecção de tintas e pincéis

Dicas

- Obtenha relatos sobre experiências dos educandos com pessoas com deficiência.
- Esteja atento aos cuidados na exploração do tema caso haja, no grupo, pessoas com deficiência.

Referências

Impulsiona. Vôlei sentado. Um esporte para todos. Disponível em:

<<https://impulsiona.org.br/volei-sentado-um-esporte-para-todos/>>. Acesso em: 8 dez. 2021.

YouTube. Esporte em foco. Vôlei sentado. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=7b0dvTyCAn&ab_channel=EsporteemFoco>. Acesso em 8 dez. 2021.



PRESENCIAL



MÉDIO



Adolescente



CULTURA E
ARTES

Objetivos

- Discorrer sobre aspectos históricos e usos de pigmentos e tintas.

Recursos

- Ingredientes para a produção das tintas.
- Cartolina.
- Tecido branco.
- Pincel.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre pigmentos e tintas e suas diferentes utilidades, a partir de pesquisas prévias realizadas pelos educandos.

2

Produção de tintas.

3

Produção de pinturas em cartolina ou tecido branco com as tintas produzidas.

Vamos brincar de pipa!

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- pesquisa;
- compreensão de conteúdos;
- criatividade na obtenção de pigmentos, produção das tintas e das pinturas.
- Dicas
- Realize uma exposição dos pigmentos utilizados na produção das tintas, das tintas pinturas produzidas com os pigmentos e tintas.

Referências

Pedagogia ao pé da letra. Receita de tinta caseira. Disponível em:

< <https://pedagogiaaopedaletra.com/receita-de-tinta-caseira/>>. Acesso em: 9 dez. 2021.



PRESENCIAL



BAIXO



Crianças



ESPORTES
E JOGOS



CULTURA E
ARTES

Objetivos

- Discorrer sobre as pipas - história e curiosidades.
- Confeccionar pipas.
- Soltar pipas.

Recursos necessários

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Projetor.
- Material para a confecção das pipas.
- Tesoura.
- Régua.

PASSO A PASSO

1

Projeção da obra *Meninos soltando pipas*, de Candido Portinari.

2

Discussão sobre a história da pipa e curiosidades a respeito.

3

Produção de pipas.

4

Realização de festival de pipas.

Amizade no potinho

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão dos conteúdos;
- comunicação oral e escrita;
- habilidade na confecção das pipas e em soltar pipas.

Dicas

- Conte com a ajuda de educandos que são experientes em confeccionar e soltar pipas

Referências

Pensamento Verde. Dia das Crianças. Aprenda a fazer uma pipa com material reciclável para os meninos. Disponível em:

<<https://www.pensamentoverde.com.br/dicas/aprenda-pipa-material-reciclavel/>>. Acesso em: 13 dez. 2021.

YouTube. Mundo Bitá. Minha pipa. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=2l9nXqvhy6U&ab_channel=MundoBitáVEVO>. Acesso em 13 dez. 2021.

Voz das Comunidades. Veja 10 dicas para soltar pipa com segurança. Disponível em:

<<https://www.vozdascomunidades.com.br/destaques/veja-10-dicas-para-soltar-pipa-com-seguranca/>>. Acesso em 11 dez. 2021.



PRESENCIAL



BAIXO



Crianças e adolescentes



SAÚDE INTEGRAL



LEITURA E ESCRITA

Objetivos

- Fortalecer as relações de amizade.
- Demonstrar os sentimentos pelo outro.

Recursos

- Papel - várias cores, recortados em diversos formatos.
- Tesoura.
- Canetas hidrográficas.
- Pote de vidro.

PASSO A PASSO

1

Discussão, em círculo, sobre a amizade.

2

Disponibilização do pote da amizade, no meio do círculo - nesse pote serão guardados os sentimentos de amizade (imagens, palavras, frases).

3

Distribuição de papéis para registro dos sentimentos.

4

Colocação dos papéis no pote.

5

Leitura das mensagens - chacoalhe o pote, abra-o e peça que cada educando retire um papel, que deverá ser lido em voz alta, apresentado aos demais educandos e comentado.

Aprendendo sobre linguagem de sinais e surdez

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão dos conteúdos;
- comunicação oral e escrita;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- criatividade na elaboração das mensagens.

Dicas

- Use música ambiente durante o desenvolvimento da atividade.
- Disponibilize materiais para decorar as mensagens.

Referências

YouTube. Club50+. A importância das amizades:

<https://www.youtube.com/watch?v=ENDHCnQzrVc&ab_channel=Club50%2B>. Acesso em: 14 dez. 2021.

Blog Leiturinha. A importância da amizade na infância. Disponível em:

<<https://leiturinha.com.br/blog/amizade-na-infancia/>>. Acesso em: 14 dez. 2021.

Grupo Brinque Book. 5 livros sobre amizade para conversar e ler com as crianças.

Disponível em: <<https://blog.brinquebook.com.br/papo-leitor/5-livros-sobre-amizade-para-conversar-e-ler-com-as-criancas/>>. Acesso em: 14 dez. 2021.



PRESENCIAL



MÉDIO



Crianças e adolescentes



Objetivos

- Discorrer sobre a surdez e a Linguagem Brasileira de Sinais (Libras).
- Identificar os principais sinais da Libras, favorecendo a interação com pessoas com deficiência auditiva.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Projetor.
- Alfabeto de Libras.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre a surdez e Linguagem Brasileira de Sinais (Libras) – inicie a discussão usando apenas gestos para se comunicar. Obtenha a atenção dos educandos com palmas, peça silêncio, peça para se sentarem, dentre outros comandos ilustrativos.

2

Exibição do filme A família Bélier.

3

Discussão sobre o filme.

4

Estudo dos principais sinais da Libras.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral;
- memorização.

Dicas

- Leve para a oficina uma pessoa surda, e seu intérprete, para que converse com os educandos. Assim, eles verão um exemplo real de alguém que precisa usar a Libras para se comunicar.
- Incentive os educandos a exercitarem a Libras.

Referências

Adoro Cinema. A família Bélier. Disponível em:

<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-214860/>. Acesso em: 15 dez. 2021.

NC. Nossa Causa. A importância da inclusão dos surdos na educação e no mercado de trabalho. Disponível em: <https://nossacausa.com/inclusao-surdos-brasil/>. Acesso em: 15 dez. 2021.

YouTube. Libras 1. Rebeca Nemer. Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=DT6CM_yIpdU&ab_channel=RebecaKids.

Acesso em: 15 dez. 2021.

YouTube. Libras 2. Rebeca Nemer. Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=4v4t_e7hvfo&ab_channel=RebecaKids.

Acesso em: 15 dez. 2021.

ATIVIDADE 67

Cultura indígena



CULTURA E
ARTES



DIREITOS
HUMANOS
E CIDADANIA



PRESENCIAL



MÉDIO



Crianças

Objetivos

- Discorrer sobre a cultura indígena.
- Identificar aspectos da cultura indígena em nosso dia a dia.
- Exercitar a coordenação motora.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Projetor.
- Caixa de som.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre culturas indígenas e a influência dessas culturas em nossas vidas.

2

Apresentação da canção Yapo.

3

Ensaios da canção e da coreografia.

4

Organização para a gravação de vídeo – cenário e figurinos.

5

Gravação de vídeo da coreografia para posterior postagem em redes sociais ou blog do Programa.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- memorização da canção;
- criatividade na elaboração do cenário e figurinos;
- gravação do vídeo.

Dicas

- Decore a sala com elementos da cultura indígena.
- Proponha a apresentação da canção em algum evento do Programa ou das escolas parceiras.

Referências

Só história. Os índios no Brasil. Disponível em:

<<https://www.sohistoria.com.br/ef2/indios/#:~:text=Os%20ind%C3%ADgenas%20que%20habitavam%20o,o%20solo%20para%20o%20plantio>>. Acesso em: 16 dez. 2021.

Fala Universidades. Tudo índio, tudo parente: 5 heranças deixadas pelos indígenas. Disponível em: <<https://falauniversidades.com.br/tudo-indio-tudo-parente-5-herancas-deixadas-pelos-indigenas/>>. Acesso em: 16 dez. 2021.

YouTube. Palavra Cantada. Yapo. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=rcBvsH7jqnc&ab_channel=PalavraCantadaOficial>. Acesso em: 16 dez. 2021.

ATIVIDADE 68

Ativismo digital e *hashtags*



PRESENCIAL



MÉDIO



Adolescente

Objetivos

- Discorrer sobre ativismo digital.
- Identificar movimentos famosos e suas respectivas *hashtags*.

Recursos

- *Smartphone*, *tablet* ou computador.
- Lápis ou caneta.
- Caderno ou papel A4.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre ativismo digital, com foco no uso de *hashtags*.

2

Identificação de *hashtags* mais usadas ou mais famosas.

3

Classificação das *hashtags* em categorias, por exemplo: cidadania; criatividade; pertencimento.

4

Realização de pesquisa, em pequenos grupos, sobre ativismo digital, com foco no uso dos *hashtags*.

5

Compartilhamento das informações obtidas na pesquisa.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral;
- realizar pesquisas na Internet;
- trabalhar em grupo.

Dicas

- Busque a participação de especialista em comunicação, que trabalhe com redes sociais, nas discussões.

Referências

MSN. As *hashtags* que mudaram o mundo. Disponível em:

<<https://www.msn.com/pt-br/noticias/boas-noticias/as-hashtags-que-mudaram-o-mundo/ss-BB0vWh3#image=8>>. Acesso em: 17 dez. 2021.

TAB uol. Não é só uma *hashtag*. Disponível em:

<<https://tab.uol.com.br/edicao/hashtag/#tematico-1>>

Acesso em: 17 dez. 2021.

TMD Agência Digital. O poder das *hashtags*. Disponível em:

<<http://www.agenciatamandua.com.br/na-rede/o-poder-das-hashtags/>>.

Acesso em: 17 dez. 2021.

ATIVIDADE 69

Jogo da velha com Jokenpô

Elaborada a partir de colaboração do AABB Comunidade Assaí (PR)



REMOTA



BAIXO



Com participação de familiares

Objetivos

- Estimular as relações familiares e a brincadeira.
- Desenvolver o raciocínio lógico por meio dos jogos.

Recursos necessários

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Giz ou faixas de papel.
- Tampas de garrafa ou bolinhas de papel.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre a origem dos jogos Jokenpô e Jogo da Velha.

2

Apresentação do jogo utilizando o vídeo Jogo da Velha Jokenpô.

3

Gravação do jogo sendo realizado com os familiares.

4

Apresentação dos vídeos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- criatividade na utilização de recursos e na produção do vídeo;
- interação social.

Dicas

- A gravação do jogo pode ser substituída por produção de texto relatando a montagem e realização do jogo.
- Incentive o uso de materiais pouco convencionais para a montagem do jogo.

Referências

YouTube. Jogo da Velha Jokenpô. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eiEp9KA_cdE&ab_channel=EvertonFerreira>. Acesso em: 27 out. 2021.

ATIVIDADE 70

Futebol de papelão

*Elaborada a partir de colaboração do
AABB Comunidade Currais Novos (RN)*



REMOTA



MÉDIO



Com participação
de familiares

Objetivos

- Estimular as relações familiares e a brincadeira.
- Desenvolver o raciocínio lógico por meio dos jogos.
- Desenvolver a coordenação motora.

Recursos necessários

- Papelão.
- Régua.
- Tesoura.
- Fita adesiva.
- Pincel do tipo *Pilot*.
- Colher.
- Bola.

PASSO A PASSO

1

Apresentação do jogo por meio do vídeo Faça um incrível jogo de pebolim com papelão.

2

Produção do jogo pelos educandos e familiares.

3

Gravação do jogo sendo realizado com os familiares.

4

Apresentação dos vídeos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- criatividade na utilização de recursos e na produção do vídeo;
- interação social.

Dicas

- A gravação do jogo pode ser substituída por produção de texto relatando a montagem e realização do jogo.
- Incentive o uso de materiais pouco convencionais para a montagem do jogo.

Referências

YouTube. Faça um incrível jogo de pebolim com papelão. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=C_QckBvaajQ&ab_channel=Invenctor>. Acesso em: em 27 out. 2021.

ATIVIDADE 71

Feira do folclore

*Elaborada a partir de colaboração do
AABB Comunidade Resende (RJ)*



Objetivos

- Discorrer sobre o folclore brasileiro e seus significados.
- Valorizar o folclore brasileiro e suas diversas manifestações.
- Sensibilizar sobre o respeito às crenças, costumes e tradições.
- Reconhecer as diferenças do folclore em cada região do país.

Recursos

- Diversos, para elaboração do material a ser apresentado e organização da feira.

PASSO A PASSO

- 1** Discussão sobre o folclore brasileiro.
- 2** Apresentação do vídeo *O que é folclore? Aula de arte*.
- 3** Organização da turma em grupos.
- 4** Proposição de realização de uma feira do folclore, onde cada grupo, orientado por um educador social, será responsável por um setor da feira: lendas e mitos; canções e danças; brincadeiras; culinária; festas; ditados; poemas.

- 5** Pesquisa sobre os conteúdos a serem apresentados na feira.
- 6** Elaboração do material a ser apresentado na feira.
- 7** Realização da feira na AABB.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- argumentação oral;
- comunicação oral e escrita;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- criatividade na elaboração e apresentação dos trabalhos;
- trabalhar em grupo.

Mandalas naturais

*Elaborada a partir de colaboração do
AABB Comunidade Santa Cruz do Sul (RS)*

Dicas

- Explore a organização da feira como atividade pedagógica.

Referências

YouTube. O que é folclore? Aula de artes. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0p1cu7Hztol&ab_channel=CineT%C3%A1NaM%C3%A3o>. Acesso em: 12 nov. 2021.

Canal Cine Tá Na Mão. O que é Folclore. Aula de Arte Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=0p1cu7Hztol&ab_channel=CineT%C3%A1NaM%C3%A3o>. Acesso em: 27 out. 2021.

Educa Mais Brasil. Folclore brasileiro. Artes Enem. Disponível em:

<<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/folclore-brasileiro>>. Acesso em: 27 out. 2021.

Brasil Escola. O que é folclore. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=wwTDC5g3RLM&ab_channel=BrasilEscola>. Acesso em: 27 out. 2021.



PRESENCIAL



ALTO



Crianças e
adolescentes



CULTURA E
ARTES



CUIDADO
SOCIOAMBIENTAL

Objetivos

- Discorrer sobre mandalas.
- Confeccionar mandalas utilizando diversos materiais, especialmente os colhidos na natureza.
- Explorar questões relacionadas ao cuidado socioambiental.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Bandeja redonda, descartável.
- Rolo para pintura.
- Pincel.
- Elementos da natureza: flores, folhas, gravetos, areia, sementes.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre mandalas.

2

Apresentação de imagens de mandalas.

3

Realização de oficina de mandalas de elementos da natureza (flores, folhas, gravetos, areia, sementes) colhidas pelos educandos em seus quintais e na AAB.

4

Reflexão sobre as mandalas produzidas, ressaltando a importância do cuidado com o meio ambiente e das relações com a natureza.

5

Passo 5 – Exposição das mandalas.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- criatividade na utilização de recursos;
- criatividade na elaboração das mandalas.

Dicas

- Explore a organização da feira como atividade pedagógica.

Referências

Dibo, Monalisa. Mandala. Um estudo na obra de C. G. Jung. Disponível em: <http://www4.pucsp.br/ultimoandar/download/UA_15_artigo_mandala.pdf>

Acesso em: 27 out. 2021.

ATIVIDADE 73

Vamos corrigir a postura!

Elaborada a partir de colaboração do AABB Comunidade Macapá (AP)



REMOTA



BAIXO



Com participação de familiares



Objetivos

- Conscientizar-se sobre a importância de manter a postura correta em diferentes situações do dia a dia.
- Incentivar familiares e amigos a manterem postura correta.

Recursos necessários

- *Smartphone, tablet* ou computador.

PASSO A PASSO

1

Realização de reunião virtual com educandos e famílias para apresentar a atividade.

2

Explicação, com a apresentação de imagens, de situações em que devemos estar atentos à postura correta.

3

Discussão sobre benefícios de sermos vigilantes quanto à nossa postura em diferentes situações.

4

Envio de material, via *WhatsApp* ou correio eletrônico, com orientações sobre postura.

Meu nome e minhas origens

Elaborada a partir de colaboração do AABB Comunidade Teófilo Otoni (MG)

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- adotar hábitos saudáveis.

Dicas

- Peça que os educandos produzam fotos ou vídeos exemplificando posturas corretas e incorretas em situações do dia a dia.

Referências

YouTube. Espaço da Coluna: Qual é a maneira correta de sentar em frente ao PC? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WN8PnzseEq&ab_channel=Espa%C3%A7odaColuna>. Acesso em: 29 out. 2021.



HÍBRIDA



MÉDIO



Crianças



LEITURA E ESCRITA



DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA

Objetivos

- Discorrer sobre a história do nome.
- Exercitar a escrita.

Recursos

- Poema *Quem sou?*, impresso.
- Papel A4.
- Lápis ou caneta.
- Lápis de cor ou giz de cera.
- Canetas hidrográficas.
- Cola.
- Tesoura.
- Revistas.

PASSO A PASSO

1

Leitura do poema *Quem sou?* e preenchimento do nome completo no primeiro verso.

2

Conversa com os pais ou responsáveis sobre a escolha do nome para responder às seguintes questões:

- Qual o seu nome completo?
- Quem escolheu o seu nome e qual o motivo da escolha?
- Você tem apelido? Como ele surgiu?
- Quais as vogais do seu nome?
- Quais as consoantes do seu nome?

3

Produção de texto sobre a história do nome e de um desenho ou colagem ilustrando a história.

4

Apresentação dos trabalhos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral e escrita;
- criatividade na elaboração das histórias e dos desenhos ou colagens.

Dicas

- Crie mais perguntas para o questionário, tornando a atividade mais complexa.
- Explore a origem dos nomes.

Referências

Alfakids.org. Quem sou? Disponível em: <<https://alfakids.org/wp-content/uploads/2019/02/Atividades-educativas-de-alfabetiza%C3%A7%C3%A3o-poema-quem-sou-interpreta%C3%A7%C3%A3o-indentidade-pessoal-fam%C3%ADlia.pdf>>. Acesso em: 17 nov. 2021.

Dicionário de nomes próprios. Significado dos nomes. Disponível em: <<https://www.dicionariodenomesproprios.com.br/origem/>>.

Acesso em: 29 de out. 2021.

YouTube. Nome e sobrenome. Atividades. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mGHOB3whtV8&ab_channel=AprendendocomSilvane>. Acesso em: 29 de out. 2021.

ATIVIDADE 75

Música com cor, rima e matemática

*Elaborada a partir de colaboração do
AABB Comunidade Matuípe (BA)*



PRESENCIAL



BAIXO



Crianças



LEITURA E
ESCRITA



CULTURA E
ARTES



MATEMATIZAÇÃO

Objetivos

- Identificar diferentes instrumentos musicais.
- Identificar rimas.
- Identificar sílabas.
- Exercitar a realização de cálculos matemáticos.

Recursos

- Folhas com a atividade de ligar os pontos.
- *Smartphone*, *tablet* ou computador.
- Lápis ou caneta.
- Lápis de cor ou giz de cera.

PASSO A PASSO

1

Distribuição de atividade de ligar pontos.

2

Identificação dos instrumentos resultantes da atividade de ligar os pontos.

3

Solicitação aos educandos que escrevam o nome do instrumento, coloram o desenho e escrevam pelo menos um verso de música que conheçam, que seja tocada com o instrumento identificado.

4

Exibição do vídeo *O Baú da Camilinha*, explorando as rimas do vídeo.

5

Distribuição da letra da música apresentada no vídeo, para que os educandos contem as sílabas das estrofes.

6

Solicitação aos educandos para que criem uma nova estrofe para a música.

7

Apresentação das estrofes criadas.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- criatividade ao colorir os instrumentos e na elaboração dos versos;
- realização de operações matemáticas – adição;

Dicas

- Torne a atividade mais complexa, solicitando que os educandos criem, em grupo, alguma cantiga.

Referências

Pinte o Mundo Super Coloring. Ligue os pontos. Instrumentos musicais:
<<http://www.supercoloring.com/pt/ligue-os-pontos/instrumentos-musicais>>.

Acesso em: 29 de out. 2021.

YouTube. Músicas das rimas. Música infantil interativa. O baú da Camilinha. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=eK3QE12KUjA&ab_channel=OBaudaCamilinha>.

Acesso em: 27 de out. 2021.

YouTube. Vamos rimar? Aprenda a rimar de forma divertida e musical. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZjoOT4bp2AE&ab_channel=RobertaPaci%C3%Aancia>

Acesso em: 29 de out. 2021.

ATIVIDADE 76

Capoeira: patrimônio da cultura brasileira

Elaborada a partir de colaboração do Programa Integração AABB Comunidade Marília (SP)



CULTURA E ARTES



ESPORTES E JOGOS



SAÚDE INTEGRAL



PRESENCIAL



MÉDIO



Crianças e adolescentes

Objetivos

- Discorrer sobre a capoeira.
- Elencar principais regras e movimentos da capoeira.

Recursos

- Smartphone, tablet ou computador.
- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre a capoeira.

2

Apresentação do vídeo Capoeira Auê.

3

Realização de oficina de capoeira para apresentação de noções básicas – regras.

4

Produção de texto sobre a capoeira.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- coordenação motora;
- comunicação oral e escrita;
- criatividade na elaboração de textos;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos.

Dicas

- Peça a ajuda de professor de capoeira para a realização da oficina.

Referências

YouTube. Capoeira Auê. Filme infantil. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=v8Yfi7A6oXA&ab_channel=CanalParabol%C3%A9>. Acesso em: 29 de out. 2021.

YouTube. Música de capoeira. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=_NxeBAvH9WY&ab_channel=RobertoG>.

Acesso em: 29 de out. 2021.

Toda Matéria. Capoeira. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/capoeira/>>. Acesso em: 29 de out. 2021.

ATIVIDADE 77

Bolicho reciclado

Elaborada a partir de colaboração do AABB
Comunidade Conceição das Alagoas (MG)



REMOTA



MÉDIO



Com participação
de familiares

Objetivos

- Sensibilizar sobre a importância da reciclagem de materiais.
- Interagir com os familiares.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Garrafas.
- TNT ou tecido de cores diferente.
- Areia, terra ou água.
- Bola.

PASSO A PASSO

- 1** Reunião remota com os educandos e familiares para apresentar a atividade, explanando sobre a importância da reciclagem de materiais.
- 2** Captação, pelas famílias, dos materiais necessários à realização da atividade.
- 3** Confecção dos pinos do boliche.
- 4** Realização do jogo.
- 5** Apresentação de fotos e vídeos do jogo com os familiares.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- criatividade na criação dos pinos.

Dicas

- Realize campeonato de boliche na AAB.

Referências

Tempo Junto. Como fazer jogo de boliche caseiro. Disponível em:

<<https://www.tempojunto.com/2015/10/06/como-fazer-boliche-de-garrafa-pet/>>.

Acesso em: 1º de nov. 2021.

Blog M Mara. 20 brinquedos recicláveis para você fazer em casa. Disponível em:

<<https://www.marabraz.com.br/blog/20-brinquedos-reciclaveis-pra-voce-fazer-em-casa/>>. Acesso em: 29 de out. 2021.

ATIVIDADE 78

Adubo caseiro, plantinhas saudáveis

*Elaborada a partir de colaboração do
AABB Comunidade Taquara (RS)*



Com participação
de familiares

Objetivos

- Conscientizar-se sobre as possibilidades de aproveitamento de restos de alimentos.
- Produzir adubos orgânicos.
- Exercitar o uso de medidas de quantidade.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Ingredientes para a produção do adubo.

PASSO A PASSO

- 1** Realização de reunião remota, com educandos e familiares, sobre a produção de adubos.
- 2** Coleta dos ingredientes necessários para a produção do adubo que você selecionou para a atividade.
- 3** Produção do adubo.
- 4** Gravação de vídeo registrando a aplicação do adubo em plantas.
- 5** Apresentação dos vídeos pelos educandos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão dos conteúdos;
- criatividade na produção dos vídeos;
- interpretação de unidades de medidas;
- realização de operações matemáticas – adição, subtração, multiplicação e divisão.

Dicas

- Realização de pesquisa com os familiares dos educandos sobre adubos que utilizam ou produzem.

Referências

Tua Casa. 8 tipos de adubo caseiro para fazer e ter plantas saudáveis. Disponível em: <<https://www.tuacasa.com.br/adubo-caseiro/>>. Acesso em: 1º nov. 2021.

ATIVIDADE 79

Quiz esportivo

*Elaborada a partir de colaboração do
AABB Comunidade Baturité (CE)*



PRESENCIAL



MÉDIO



Crianças e
adolescentes

Objetivos

- Discorrer sobre diferentes modalidades esportivas.
- Reconhecer a importância da observância de normas que favorecem as interações.

Recursos necessários

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Apresentação em PowerPoint ou aplicativo similar com as perguntas.
- Sino ou tambor.

PASSO A PASSO

1

Preparação dos educandos para a participação do *Quiz* Esportivo, com uma semana de antecedência, pedindo que pesquisem sobre os esportes que serão abordados no jogo.

2

Organização da sala para a realização do jogo – disponha as cadeiras em círculo e, no meio da sala, coloque um sino ou tambor.

3

Estabeleça com o grupo as regras do jogo. Por exemplo: a cada resposta correta o educando ganha 3 pontos; a cada resposta errada o educando perde 3 pontos.

4

Delegue a função de registro dos pontos a uma equipe de educandos.

5

Inicie o jogo – a cada pergunta apresentada, após comando “valendo” do educador, o educador que souber a resposta toca o sino ou tambor.

6

Finalize o jogo após a apresentação do número de perguntas previamente combinado.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- leitura e interpretação de textos;
- realização de operações matemáticas – adição e subtração;
- interação.

Dicas

- Os educandos podem ser organizados em pequenas equipes.

Referências

YouTube. Quiz de esportes (Anos iniciais e finais). Sugestão para aulas online ou híbridas (Educação Física). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=70YqmTkH6Z4&ab_channel=H%C3%A9lioJr>. Acesso em: 1º nov. 2021.

Quiz esportivo. Trilhas de educação física. Disponível em: <<https://pt.quizur.com/trivia/quiz-esportivo-trilhas-de-educacao-fisica-zrdX>>.

Acesso em: 1º nov. 2021.

Quis.com.br. Esportes. Disponível em: <<https://www.quis.com.br/quiz/esportes/>>. Acesso em: 1º nov. 2021.

ATIVIDADE 80

Proteger e cuidar dos animais

Elaborada a partir de colaboração do AABB Comunidade Gandú (BA)



HÍBRIDA



MÉDIO



Crianças



CUIDADO SOCIOAMBIENTAL



LEITURA E ESCRITA



DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA

Objetivos

- Discorrer sobre cuidados e leis de proteção dos animais.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre cuidados a serem dispensados a animais de estimação.

2

Apresentação do vídeo *Como cuidar dos animais de estimação – aprender brincando com o Freely*.

3

Discussão sobre as leis de proteção animal.

4

Produção de vídeos, pelos educandos, com seus animais de estimação ou de vizinhos ou amigos, colhendo depoimentos sobre cuidados e leis que protegem os animais.

Papel semente

*Elaborada a partir de colaboração do
AABB Comunidade Sorriso (MT)*

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral;
- criatividade na produção dos vídeos.

Dicas

- Organize uma campanha sobre proteção e cuidado dos animais.

Referências

YouTube. Como cuidar dos animais de estimação. Aprender brincando com o Freely. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-ruj3QcA5yk&ab_channel=Freely-Aprender%C3%A9M%C3%A1gico>. Acesso em: 1º nov. 2021.

Parque Francisco de Assis. Leis de proteção animal. Disponível em: <<http://www.parquefranciscodeassis.com.br/leis/>>. Acesso em: 1º nov. 2021.



HIBRIDA



MÉDIO



Crianças e
adolescentes



CUIDADO
SOCIOAMBIENTAL



MATEMATIZAÇÃO

Objetivos

- Reconhecer a importância do plantio de diferentes tipos de plantas para a melhoria do meio ambiente.

Recursos

- Papel.
- Cola.
- Semente.
- Utensílios de cozinha.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre cuidado ambiental – plantio.

2

Apresentação de atividade de produção do papel semente por meio do vídeo *Como fazer um papel semente*.

3

Produção do papel semente.

4

Distribuição dos papéis semente produzidos para plantio nas casas dos educandos, orientando sobre os cuidados específicos de cada tipo de planta.

5

Acompanhamento, pelos educandos, da evolução da planta – registrar por meio de fotos e vídeos.

6

Discussão sobre a experiência após determinado tempo do plantio.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- interpretação de unidades de medidas e frações;
- comunicação oral;
- criatividade na produção das fotos e vídeos.

Dicas

- Distribua sementes de diferentes plantas.

Referências

YouTube. Como fazer um papel semente. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=Yc1unym4k3A&ab_channel=Col%C3%A9giosdaRedeMarista>. Acesso em 1º de nov. 2021.

Autossustentável. Papel semente: o papel reciclado que vira planta. Disponível em: <<https://autossustentavel.com/2017/11/papel-semente.html>>. Acesso em 1º de nov. 2021.

ATIVIDADE 82

Educação a Distância: história e importância para o futuro

*Elaborada a partir de colaboração do
AABB Comunidade Orós (CE)*



REMOTA



MÉDIO



Adolescente

Objetivos

- Discorrer sobre a educação a distância, inclusive o percurso histórico.
- Explorar as ferramentas atuais utilizadas na educação a distância.

Recursos necessários

- *Smartphone, tablet* ou computador.

PASSO A PASSO

1

Envio aos educandos dos links para acesso ao vídeo *A história da EaD* e ao texto *Educação a distância no mundo e no Brasil* para estudos prévios.

2

Agendamento de aula remota para a discussão do assunto e, no dia seguinte, de quiz.

3

Discussão do tema em aula remota.

4

Realização do quiz.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão dos conteúdos;
- comunicação oral;
- desenvoltura na utilização das ferramentas utilizadas durante a atividade.

Dicas

- Explore aspectos relacionados à etiqueta digital.

Referências

YouTube. A história da EAD. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9apYEFMY1k4&ab_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oDist%C3%A2ncia>. Acesso em 1º nov. 2021.

Educação Pública. Educação a distância no mundo e no Brasil. Disponível em: <<https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/19/17/educacao-a-distancia-no-mundo-e-no-brasil>>. Acesso em 1º de nov. 2021.

ATIVIDADE 83

Manifestação cultural negra por meio da dança

Elaborada a partir de colaboração do AABB Comunidade Cachoeira do Sul (RS)



CULTURA E ARTES



DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA



PRESENCIAL



MÉDIO



Adolescente

Objetivos

- Discorrer sobre a cultura africana.
- Gravar e editar vídeos.

Recursos

- Smartphone ou câmera de vídeo.
- Aparelho de som.
- Figurino.

PASSO A PASSO

- 1** Discussão sobre a cultura africana, inclusive questões relacionadas ao preconceito e à discriminação.
- 2** Audição e estudo da música *Negro Zumbi*.
- 3** Proposição de criação de uma coreografia para produzir um clipe musical.
- 4** Criação e ensaios da coreografia, em conjunto com os educandos.

- 5** Elaboração de figurinos para a apresentação da dança.
- 6** Seleção e visitação do local onde será gravado o clipe – preferencialmente onde haja relação com a cultura africana.
- 7** Gravação e edição do clipe.
- 8** Publicação do vídeo no YouTube e apresentação aos demais educandos do Programa.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- criatividade na elaboração da coreografia e figurinos, bem como na gravação e edição do vídeo;
- trabalho em grupo.

Dicas

- Aprofunde as discussões, abordando questões relacionadas à discriminação e preconceito em relação aos negros.

Referências

YouTube. Negro Zumbi. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=bT08dI5Lj_g&ab_channel=LeciBrand%C3%A3oOficial>. Acesso em: 1º de nov. 2021.

YouTube. Negro Zumbi. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=6BLPVlollqE&ab_channel=AABBTV>

Acesso em 1º de nov. 2021.

Jus.br. A cultura afro-brasileira e africana no contexto interdisciplinar utilizando-se da dança como manifestação para libertação do preconceito. Disponível em:

<<https://jus.com.br/artigos/65798/a-cultura-afro-brasileira-e-africana-no-contexto-interdisciplinar-utilizando-se-da-danca-como-manifestacao-para-libertacao-do-preconceito>>. Acesso em: 1º de nov. 2021.

ATIVIDADE 84

Homenagem a quem cuida de mim

Elaborada a partir de colaboração do AABB Comunidade Assaí (PR)



REMOTA



MÉDIO



Com participação de familiares

Objetivos

- Discorrer sobre a história, boas lembranças e preferências dos pais ou responsáveis.
- Valorizar as pessoas das quais recebe amor e cuidados.
- Exercitar a escrita criativa.

Recursos

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Aplicativo *Google Meet, Zoom* ou similar.
- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.
- Lápis de cor ou giz de cera.
- Canetas hidrográficas.

PASSO A PASSO

1

Proposição da atividade aos educandos, em reunião remota, conforme passos seguintes.

2

Realização de entrevista, pelos educandos, com a(s) pessoa(s) responsáveis pelo educando, a saber:

- Onde você nasceu e foi criado(a)?
- Qual a sua lembrança favorita da infância?
- O que você mais gostava de fazer quando era criança?
- O que você mais gosta de comer?
- Qual sua música favorita?
- Qual sua cor favorita?

3

Elaboração, a partir das respostas obtidas, de um conto inspirado na história do(s) entrevistado(s), e de uma ilustração para o conto.

4

Apresentação dos contos e ilustrações retratos em nova reunião remota.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- empatia;
- comunicação oral e escrita;
- criatividade na produção dos contos e ilustrações;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos.

Dicas

- Sugiro aos educandos que documentem a entrevista com fotos e vídeos.

Referências

YouTube. O Sombra e a Dorotéia. A importância da família. Conto educativo para crianças. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=aT2iwvUX7N0&ab_channel=SmileandLearn-Portugu%C3%AAs>.

Acesso em: 1º de nov. de 2021.

YouTube. Estrutura para escrever um conto. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=JIGyF3PE-F8&ab_channel=ElianaNarciso-Alfabetiza%C3%A7%C3%A3onapr%C3%A1tica>.

Acesso em: 1º de nov. de 2021.

ATIVIDADE 85

Você conhece o Brasil?

Elaborada a partir de colaboração do AABB Comunidade Quixeramobim (CE)



HÍBRIDA



BAIXO



Crianças



DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA



CUIDADO SOCIOAMBIENTAL



LEITURA E ESCRITA

Objetivos

- Discorrer sobre os estados e regiões do país, caracterizando-as: estados, regiões, pontos cardeais, clima, vegetação, principais atividades econômicas, dentre outros aspectos.
- Identificar a sua localização no mapa, discorrendo sobre as principais características.

Recursos

- Mapa do Brasil com a identificação dos estados e das regiões.
- Mapa do Brasil impresso em papel A4.
- Lápis ou caneta.
- Lápis de cor ou giz de cera.

PASSO A PASSO

1

Discussão, em reunião remota, destinada à exploração do mapa do Brasil.

2

Solicitação para que coloram o mapa, identificando o estado onde vivem.

3

Produção de texto sobre o estado em que vivem.

4

Realização de *quiz* sobre o tema.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral e escrita;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos. .

Dicas

Realize várias rodadas do *quiz*, explorando diferentes subtemas: estados e capitais; composição das regiões; clima, vegetação, atividade econômica, população.

Referências

IBGE. Divisão Regional do Brasil. Disponível em:

<https://www.ibge.gov.br/geociencias/organizacao-do-territorio/divisao-regional/15778-divisoes-regionais-do-brasil.html?=&t=o-que-e>.

Acesso em: 1º de nov. 2021.

Brasil Escola. Estados do Brasil. Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/estados-brasil.htm>. Acesso em: 1º de nov. 2021.

ATIVIDADE 86

Fazendo arte com bonecas de pano

Elaborada a partir de colaboração do AABB Comunidade Santa Cruz do Sul (RS)



PRESENCIAL



MÉDIO



Adolescente

Objetivos

- Confeccionar bonecas de pano.
- Exercitar a criatividade, inclusive quanto ao aproveitamento de materiais.
- Examinar possibilidades de geração de renda para a família por meio da confecção e comercialização de bonecas de pano.

Recursos necessários

- Tesoura.
- Agulha.
- Aviamentos (linha, lã, laços, flores, dentre outros).
- Fibra siliconada (enchimento)
- Tecidos.

PASSO A PASSO

1

Apresentação da proposta de trabalho aos educandos, expondo bonecas de pano tradicionais, confeccionadas artesanalmente.

2

Discussão sobre as representações das bonecas sobre temas variados, como: etnias, valores, autoestima, saberes da comunidade, dentre outros.

3

Planejamento do processo de criação das bonecas.

4

Confecção das bonecas.

5

Discussão sobre o processo de planejamento, confecção, custos e avaliação dos resultados e, especialmente, sobre a possibilidade de exploração econômica do conhecimento e habilidade na confecção das bonecas.

6

Exposição das bonecas confeccionadas.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão dos conteúdos;
- criatividade na confecção das bonecas e no uso de materiais;
- trabalho em grupo.

Dicas

- Durante a confecção das bonecas explore questões relacionadas à educação financeira, especialmente custos/despesas e ganhos/receitas.

BONECA DE PANO

Como fazer boneca rápido e fácil:

- Organize um ambiente temático de integração entre os educandos e educadores. Nele os educandos serão convidados a exporem as suas criações, podendo socializar com os demais o processo de confecção da sua boneca, os materiais utilizados, os moldes, as características representadas e a suas experiências em participar da atividade.

Referências

YouTube. Oficina de Bonecas. Programa AABB Comunidade. Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=Ckk5yhNR-Lk>>. Acesso em 26 de nov. 2021.

YouTube. Reportagem. Oficina Bonecos de Pano. Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=bUvsE3KpYFE>>. Acesso em 26 de nov. 2021.

YouTube. Boneca de fuxico muito fácil de fazer. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=upwc_Eer-Gw>. Acesso em 26 de nov. 2021.

YouTube. Boneca de pano. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bZNdVIKbsBc>>. Acesso em 26 de nov. 2021.

YouTube. Como fazer boneca rápido e fácil. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=qPweSfwGBWs>>. Acesso em 26 de nov. 2021.

ATIVIDADE 87

O que meus documentos de identificação dizem sobre mim?

Elaborada a partir de colaboração do AABB Comunidade Resende (RJ)



Objetivos

- Discorrer sobre os principais documentos pessoais.
- Obter os documentos que ainda não possui.

Recursos

- *Smartphone. Tablet* ou computador.
- Documentos.
- Caderno ao papel A4
- Lápis ou caneta.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre documentos pessoais – Certidão de Nascimento, Cadastro de Pessoa Física, Registro Geral, Carteira de Trabalho, Título de Eleitor, dentre outros.

2

Apresentação dos documentos discutidos, recorrendo a documentos reais, inclusive dos educandos.

3

Análise dos documentos, elencando as informações constantes de cada um deles.

4

Acesso a sites – Receita Federal, Justiça Eleitoral, de serviços municipais – para orientar sobre a obtenção dos documentos.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão dos conteúdos;
- comunicação oral e escrita;
- realizar pesquisas na Internet.

Dicas

- Convide profissionais que lidam com a obtenção dos documentos ou exigem a apresentação deles para a prestação de serviços.

Referências

YouTube. Documentos pessoais. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TyGEo0AgVkk&ab_channel=EscolaPrimeiroPasso>. Acesso em 1º dez. 2021.

YouTube. Receita responde. O que é o CPF? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=rzWooddNA8s&ab_channel=ReceitaFederal>. Acesso em 1º dez. 2021.

ATIVIDADE 88

Valorização da mulher

Elaborada a partir de colaboração do AABB Comunidade Teófilo Otoni (MG)



HIBRIDA



ALTO



Adolescente

Objetivos

- Discorrer sobre as conquistas de mulheres inspiradoras no cenário mundial, nacional e regional.
- Realizar entrevistas.
- Produzir vídeos – gravação e edição.

Recursos necessários

- *Smartphone, tablet* ou computador.
- Caderno ou papel A4.
- Lápis ou caneta.
- Aplicativo para gravação, edição e armazenamento de vídeos.
- Projetor.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre conquistas de mulheres inspiradoras que entraram para a história – no âmbito mundial, nacional e regional.

2

Realização, pelos educandos, em pequenos grupos, de entrevistas, em vídeo, com mulheres da comunidade ou da família que se destacaram em suas profissões ou atuando na defesa dos direitos humanos.

3

Apresentação das entrevistas.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral e escrita;
- planejamento e realização das entrevistas;
- criatividade na produção dos vídeos.

Dicas

- Proponha a realização de um evento para apresentação dos vídeos.

Referências

Observatório do Terceiro Setor. 8 mulheres inspiradoras que entraram para a história. Disponível em:

<<https://observatorio3setor.org.br/carrossel/lista-8-mulheres-inspiradoras-que-entraram-para-a-historia/>>. Acesso em: 2 dez. 2021.

ATIVIDADE 89

Filtrando água com garrafa pet

Elaborada a partir de colaboração do AABB Comunidade Conceição das Alagoas (MG)



PRESENCIAL



BAIXO



Crianças e adolescentes

Objetivos

- Conscientizar-se sobre a importância da água tratada para o ser humano.

Recursos necessários

- Smartphone, tablet ou computador.
- Garrafas do tipo pet.
- Tesoura.
- Terra.
- Areia.
- Pedras pequenas.
- Pedras grandes.
- Algodão.
- Água suja.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre a importância da água potável para a vida humana.

2

Produzir um filtro para água com garrafa pet.

3

Discussão sobre o processo de construção do filtro, estimulando o uso de água filtrada.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão dos conteúdos;
- compreensão do experimento.

Dicas

- Apresente outras maneiras de tratar a água.

Referências

Sistema Costa Norte de Comunicação. A importância da água potável para a vida humana e os locais de maior escassez. Disponível em: <<https://costanorte.com.br/colunas/detudoupouco/a-importancia-da-agua-potavel-para-a-vida-humana-e-os-locais-de-maior-escassez-1.282>>. Acesso em 3 de dez. 2021.

YouTube. Filtro de água com garrafa pet. Dia do Meio Ambiente. 5 de junho. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=yoWQ-ivWb0A>>. Acesso em 3 de dez. 2021.

Ciclo Vivo. Monte um filtro de água com garrafa pet. Disponível em: <<https://ciclovivo.com.br/mao-na-massa/faca-voce-mesmo/monte-um-filtro-de-agua-com-garrafa-pet/>>. Acesso em 3 de dez. 2021.

ATIVIDADE 90

Cyberbullying, o que é e como combater

Elaborada a partir de colaboração do
AABB Comunidade de Orós (CE)



PRESENCIAL



MÉDIO



Adolescente

Objetivos

- Identificar situações de *cyberbullying*.
- Não praticar *cyberbullying*.
- Reagir de forma adequada a situações de *cyberbullying*.

Recursos necessários

- *Smartphone*, *tablet* ou computador.
- Caderno ou papel A4.
- Cartolina.
- Lápis de cor ou giz de cera.
- Canetas hidrográficas.

PASSO A PASSO

1

Discussão sobre o que é o *cyberbullying*.

2

Distribua os educandos em pequenos grupos.

3

Proponha que apresentem, por meio de texto e ilustração, uma forma de combater o *cyberbullying*.

4

Apresentação das propostas para combate ao *cyberbullying*.

Avaliação

Avalie a capacidade de:

- compreensão de conteúdos;
- comunicação oral e escrita;
- produção de textos – estrutura lógica, coesão, coerência, uso das normas ortográficas e gramaticais, dentre outros aspectos;
- criatividade na proposição de soluções para problemas, na elaboração dos textos e das ilustrações;
- trabalho em grupo.

Dicas

- Observe os comentários e respectivas reações durante a discussão e apresentação dos trabalhos – você poderá obter indícios de situações de *cyberbullying* envolvendo os educandos.

Referências

Safernet. Guia de uso responsável da internet. Disponível em: <<https://new.safernet.org.br/content/guia-de-uso-respons%C3%A1vel-da-internet-%E2%80%93-gurigtv>>. Acesso em: 6 dez. 2021.

Presidência da República. Secretaria-Geral. Subchefia para assuntos jurídicos. Lei No 12.965, de 23 de abril de 2014. Disponível em: <http://planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/l12965.htm>. Acesso em: 6 dez. 2021.



SAÚDE
INTEGRAL



TRABALHO E
PROTAGONISMO



ESPORTES
E JOGOS



MATEMATIZAÇÃO



CULTURA E
ARTES